

**MARINHA DO BRASIL**  
**SERVIÇO DE SELEÇÃO DO PESSOAL DA MARINHA**

***CONCURSO PÚBLICO DE ADMISSÃO AO CURSO DE  
FORMAÇÃO PARA INGRESSO NO CORPO AUXILIAR DE  
PRAÇAS DA MARINHA (CP-CAP/2022)***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE  
MATERIAL EXTRA**

**GRÁFICA**

### QUESTÃO 1

Segundo Ribeiro (2003), de acordo com o processo de execução, a composição tipográfica classifica-se em:

- (A) mecânica e digital.
- (B) digital e eletrônica.
- (C) manual e eletrônica.
- (D) mecânica e eletrônica.
- (E) manual e mecânica.

### QUESTÃO 2

Segundo Lunardelli e Rossi Filho (2004), durante a imposição das páginas, marcas de corte e de dobra, cruzeiros de registro, marinhos etc, são copiados a fim de garantir maior precisão e:

- (A) permitir maior gramatura do papel.
- (B) evitar rachaduras nas dobras.
- (C) facilitar o trabalho de acabamento.
- (D) melhor aproveitamento do papel.
- (E) evitar variação dimensional.

### QUESTÃO 3

Assinale a opção que completa as lacunas da sentença abaixo.

Com relação às cores, os monitores de computador apenas podem mostrar imagens em cores \_\_\_\_\_ em um espectro de cores bem amplo e, consecutivamente, as cores que vemos impressas, são reproduzidas utilizando \_\_\_\_\_, que é um espectro de cores bem reduzido. Portanto o que você vê na tela pode estar bem distante daquilo que você verá na impressão.

- (A) RGB / CMYK
- (B) Pantone / RGB
- (C) CMYK / RGB
- (D) Pantone / CMYK
- (E) RGB / LAB

### QUESTÃO 4

Com relação aos formatos de papéis padronizados, pela norma DIN, o formato A3 é:

- (A) a metade do A4.
- (B) o dobro do A4.
- (C) a metade do A5.
- (D) o dobro do A5.
- (E) o dobro do A6.

### QUESTÃO 5

Segundo Marker Gatter (2016), que tipo de imagem pode ser impressa tanto em impressoras *desktop* não *PostScript*, *laser* ou jato de tinta quanto em sistemas *PostScript* de maior qualidade (como *imagesetters*), pois não perdem qualidade (resolução) na impressão?

- (A) RGB.
- (B) CMYK.
- (C) Tons de cinza.
- (D) Cores LAB.
- (E) Pantones.

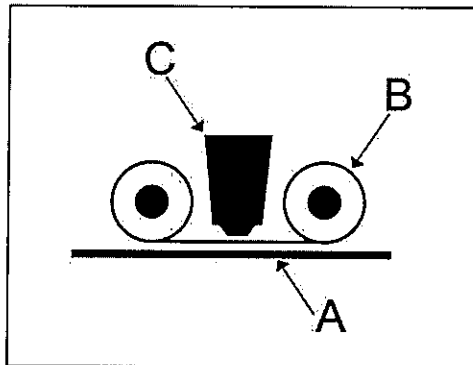
### QUESTÃO 6

De acordo com Lunardelli e Rossi Filho (2004), em geral, quantos tipos de facas para guilhotina existem?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8
- (E) 10

### QUESTÃO 7

Observe a figura abaixo que apresenta um sistema de impressão *hotstamping*.



Assinale a opção que apresenta o nome da ferramenta representada pela letra C na figura acima.

- (A) Faca.
- (B) Batente.
- (C) Clichê.
- (D) Suporte.
- (E) Película metálica.

### QUESTÃO 8

Como é chamada a máquina que representa uma combinação de dois mecanismos, o de compor e o de fundir, em um único equipamento, com a vantagem de poder ser operada e inspecionada por uma só pessoa?

- (A) Digital.
- (B) Linotipo.
- (C) De escrever.
- (D) Offset.
- (E) Rotogravura.

### QUESTÃO 9

Com relação, ao Sumário de um livro, assinale a opção correta.

- (A) Página que contém o nome do autor, o título em destaque e o nome da editora.
- (B) É impresso no verso da página de rosto, traz em seu texto toda a parte legal, como dados de catalogação.
- (C) É o nome dado à lista de títulos e subtítulos com as respectivas páginas em que figuram no texto principal.
- (D) Texto que comenta a obra, escrito por um autor convidado pelo autor ou pela editora.
- (E) Em geral, é colocado na página ímpar, é onde o autor dedica sua obra a uma ou várias pessoas.

### QUESTÃO 10

Para qual máquina, um sistema para formação de laçada com ar comprimido foi lançado no ano de 2000 pelo fabricante Müller Martini?

- (A) Guilhotina.
- (B) Grampeadeira.
- (C) Costura.
- (D) Offset.
- (E) Tipográfica.

### QUESTÃO 11

Em 1840, David Bruce, americano de origem escocesa, inventou em Nova York, com a ajuda do mecânico dinamarquês, Brandt, a primeira máquina de:

- (A) corte.
- (B) grampo.
- (C) dobrar.
- (D) fundir.
- (E) escrever.

### QUESTÃO 12

Segundo Gatter (2016), em se tratando de impressão *offset*, apenas três formatos de imagem devem ser considerados para uso em um leiaute de página. Quais são?

- (A) JPEG, TIFF e EPS.
- (B) PSD, GIF e BMP.
- (C) EPS, JPEG e PSD.
- (D) TIFF, EPS e PSD.
- (E) PNG, PSD e GIF.

### QUESTÃO 13

As caixas em que são guardados os tipos são as próprias gavetas das estantes. Essas são planas e divididas em compartimentos chamados de:

- (A) caixinhas.
- (B) caixotes.
- (C) caixotins.
- (D) caixas.
- (E) caixonetes.

### QUESTÃO 14

Segundo Collaro (2007), com relação ao cabeçalho, assinale a opção correta.

- (A) É a informação que identifica um periódico permanentemente, compreendendo o nome, a data de publicação, o ano, o número etc.
- (B) Tem como objetivo promover um produto, serviço, organização ou ideia.
- (C) É composto por linhas que servem de orientação para alinhamento e ajuste da tipografia no documento produzido.
- (D) Fornece instruções e diretrizes para a realização de um determinado trabalho.
- (E) Serve como guia e alinhamento lateral para a formatação de um texto em uma página.

### QUESTÃO 15

Segundo Lunardelli e Rossi Filho (2004), como são denominadas as ferramentas que produzem aberturas na folha a ser dobrada, na linha de dobra, para a redução das forças de tensão do papel?

- (A) Serrilhas.
- (B) Vincos.
- (C) Prensas.
- (D) Rolos.
- (E) Esquadros.

### QUESTÃO 16

De acordo com Collaro (2007), com relação ao centro geométrico e centro óptico, assinale a opção correta.

- (A) Centro geométrico é o ponto visual de um formato limitado que se encontra no cruzamento de duas retas paralelas das margens de uma publicação.
- (B) Centro óptico é o ponto visual de um formato ilimitado que se encontra no cruzamento de duas retas paralelas das margens de uma publicação.
- (C) Centro geométrico é o ponto visual de um formato limitado que se encontra no cruzamento de duas diagonais e determina a divisão de massas visuais.
- (D) Diferentemente do centro geométrico, o centro óptico se encontra abaixo do cruzamento de duas diagonais e configura a diagramação simétrica.
- (E) O centro geométrico determina a divisão de massas visuais que configura a diagramação assimétrica.

### QUESTÃO 17

De acordo com Collaro (2007), em qual formato o tamanho do impresso recebe um acabamento cartotécnico (dobrado) e é aberto para se ter a real dimensão do papel?

- (A) Aberto.
- (B) Horizontal.
- (C) Vertical.
- (D) Fechado.
- (E) Modular.

### QUESTÃO 18

Segundo Collaro (2007), o processo de impressão *offset* é originário de qual processo?

- (A) Serigráfico.
- (B) Litográfico.
- (C) Polícromático.
- (D) Flexográfico.
- (E) Tipográfico.

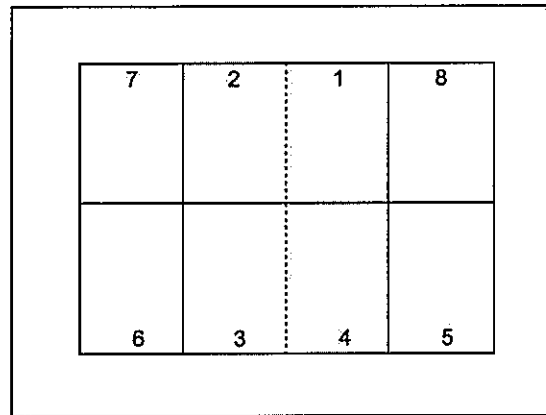
### QUESTÃO 19

Os monitores de computadores costumam ter três micropontos coloridos, são eles:

- (A) Ciano, verde e amarelo.
- (B) Amarelo, magenta e ciano.
- (C) Ciano, magenta e verde.
- (D) Magenta, ciano e preto.
- (E) Vermelho, verde e azul.

### QUESTÃO 20

Observe a figura a seguir, que representa uma chapa *offset* gravada de um caderno.



Com base na figura acima, assinale a opção que apresenta o modo de impressão utilizado.

- (A) Tira-retira virando.
- (B) Tira-retira tombando.
- (C) Frente e verso.
- (D) Só frente.
- (E) Só verso.

### QUESTÃO 21

Em um impresso colorido, o *designer* ao fazer o gerenciamento de cores para uma impressora *offset*, usou livros de amostras para escolher cores intensas e densas que utilizavam apenas Ciano (C), Magenta (M) e amarelo (Y). No momento da impressão, os impressores relatavam muitos problemas para se chegar a cor desejada. Assim, como esse problema deve ser resolvido?

- (A) Adicionando Preto (K) ao trabalho.
- (B) Retirando um pouco de Ciano (C).
- (C) Adicionando um pouco de Magenta (M).
- (D) Retirando todo o Amarelo (Y).
- (E) Adicionando mais quantidade de Amarelo (Y).

### QUESTÃO 22

Com relação ao acabamento e encadernação, que item que é de extrema importância para a encadernação com lombada quadrada, mas costuma ser ignorado pelos projetistas?

- (A) A tinta.
- (B) O corte linear.
- (C) O grampo.
- (D) A resistência ao refile.
- (E) O sentido da fibra.

### QUESTÃO 23

Os produtos que são editados com mesmo título (mas conteúdo diferente) a intervalos de tempo regulares são chamados de periódicos. Dependendo do tipo de acabamento gráfico que recebem, assim como do mercado a que atendem, esses periódicos podem assumir várias denominações, tais como:

- (A) cartazes, revistas e jornais.
- (B) boletins, folders e revistas.
- (C) revistas, livros e jornais.
- (D) jornais, revistas e boletins.
- (E) banners, jornais e boletins.

### QUESTÃO 24

Segundo Collaro (2000), ao se projetar um *house organ* (jornal de empresa), os títulos são uma das etapas da diagramação em que se deve ter atenção. Os caracteres que apresentam um melhor contraste à página, devido ao reforço que suas hastes ganham na totalidade, devem estar em:

- (A) regular.
- (B) *bold*.
- (C) condensado.
- (D) *light*.
- (E) itálico.

### QUESTÃO 25

Segundo Ribeiro (2003), pelo contato do ar, por absorção ou por oxidação são modos de secagem de qual tipo de insumo?

- (A) Álcool.
- (B) Solução de fonte.
- (C) *Tonner* de impressoras laser.
- (D) Tinta de impressão.
- (E) Talco.

### QUESTÃO 26

De acordo com Lunardelli e Rossi Filho (2004), em que tipo de dobra a folha é dobrada sucessivamente pela metade mais comprida, podendo-se dobrar 2, 3 e 4 vezes, para produzir cadernos de 8, 16 e 32 páginas?

- (A) Cruzadas.
- (B) Em paralelo.
- (C) Cruzada simétrica.
- (D) Cruzada assimétrica.
- (E) Zig-zag.

### QUESTÃO 27

Segundo Collaro (2007), como é denominada a execução prática de uma ideia ou projeto gráfico, na disposição estética do texto e das instruções previamente programadas, pronta para ser reproduzida?

- (A) *Benday*.
- (B) *Briefing*.
- (C) Artigo.
- (D) Arte final.
- (E) *Merchandesign*.

### QUESTÃO 28

Segundo Ribeiro (2003), nas artes gráficas, o branco pode ser qualquer cor e corresponde à área?

- (A) Não impressa.
- (B) Impressa com grafismos.
- (C) De sangramento.
- (D) De registro.
- (E) Da lombada.

### QUESTÃO 29

Segundo Lunardelli e Rossi Filho (2004), como é denominado o acessório que permite corrigir pequenos desvios de posicionamento da imagem impressa na folha em relação ao esquadro do papel, em uma guilhotina linear?

- (A) Esquadro lateral dobrável.
- (B) Elevadores de pilha.
- (C) Mesa vibratória.
- (D) Mesa pneumática.
- (E) Esquadro giratório.

### QUESTÃO 30

As cores são portadoras de emoções, são elas que, junto com as letras e as formas, vão proporcionar um conjunto harmônico e agradável ao leiaute. Em um trabalho que será elaborado para mídia impressa (*offset*), qual a escala de cores deverá ser usada?

- (A) Cores LAB.
- (B) RGB.
- (C) CMYK.
- (D) CMY.
- (E) Gradiente.

### QUESTÃO 31

A indústria editorial e a indústria gráfica são os responsáveis pelo desenvolvimento da cultura humana até o estágio que nos encontramos hoje. Entre os produtos gráficos, assinale a opção que apresenta aquele que detém o maior cabedal de conhecimentos, a ponto de sua história se confundir com a própria história do conhecimento.

- (A) Livro.
- (B) Agenda.
- (C) Revista.
- (D) Livreto.
- (E) Cartaz.

### QUESTÃO 32

Quais são os princípios que estão reunidos em uma dobradeira combinada?

- (A) Dobra e colagem.
- (B) Dobra com facas e com bolsas.
- (C) Prensa e colagem.
- (D) Rolagem e impressão.
- (E) Esquadros e colagem.

### QUESTÃO 33

O sistema *offset* de impressão planográfica (as áreas de imagem e de não imagem estão no mesmo plano na chapa de impressão) baseia-se na repulsão entre dois agentes. Assinale a opção que apresenta esses dois agentes.

- (A) Água e álcool.
- (B) Água e gordura.
- (C) Tinta e gordura.
- (D) Graxa e tinta.
- (E) Viscosidade e densidade.

### QUESTÃO 34

De acordo com Lunardelli e Rossi Filho (2004), com relação ao acabamento e encadernação, quantas técnicas existem para costurar cadernos?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

### QUESTÃO 35

Com relação ao aparelho visual humano, assinale a opção correta.

- (A) Só enxerga cores quando existe luz no ambiente.
- (B) É ilimitado, consegue ver todos os comprimentos de ondas.
- (C) Não consegue perceber radiações eletromagnéticas.
- (D) Enxerga por síntese subtrativa.
- (E) As cores, azul e amarelo, são menos visíveis à distância.

### QUESTÃO 36

Vários estudos sobre o poder de atração da cor têm sido feitos ao longo dos anos e, com base neles, é correto afirmar que o laranja tem o maior poder de atração, seguido do:

- (A) azul, preto, verde, amarelo, violeta, vermelho e cinza.
- (B) preto, azul, vermelho, verde, amarelo, cinza e violeta.
- (C) vermelho, azul, preto, verde, amarelo, violeta e cinza.
- (D) amarelo, azul, preto, vermelho, verde, cinza e violeta.
- (E) vermelho, azul, verde, preto, amarelo, violeta e cinza.

### QUESTÃO 37

Como é chamada a operação cartotécnica de finalizar um impresso aparando-se o excesso de material (papel) pré-programado na impressão?

- (A) Capeamento.
- (B) Colagem.
- (C) Gravação.
- (D) Refile.
- (E) Sangria.

### QUESTÃO 38

Assinale a opção que NÃO apresenta informações necessárias para uma modificação de valores num orçamento gráfico, após sua alteração.

- (A) Formato aberto.
- (B) Tipo de papel.
- (C) Acabamento costurado.
- (D) Utilização de cores PANTONE.
- (E) Pessoas sorrindo nas fotos.

### QUESTÃO 39

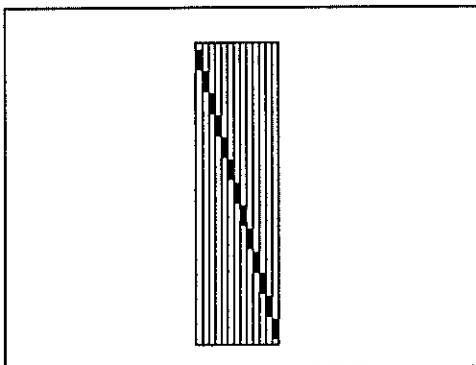
Coloque F (falso) ou V (verdadeiro) nas afirmativas abaixo, com relação ao formato, em centímetros, do papel AA e BB, e assinale a opção que apresenta a sequência correta.

- ( ) AA - 38 x 56
- ( ) 1/8 A - 9 x 14
- ( ) A - 56 x 76
- ( ) B - 66 x 96
- ( ) 1/2 B - 33 X 48

- (A) (F) (F) (V) (F) (F)
- (B) (V) (F) (V) (F) (F)
- (C) (F) (F) (V) (F) (V)
- (D) (V) (F) (F) (V) (F)
- (E) (F) (V) (V) (V) (V)

### QUESTÃO 40

Observe a figura abaixo.



Assinale a opção que apresenta a finalidade das marcas utilizadas na lombada do livro representado na figura acima.

- (A) Para marcar onde haverá pingos de cola.
- (B) Para aplicação dos grampos na lombada.
- (C) Para fixação da capa por meio da costura.
- (D) Para fim de registro de impressão.
- (E) Para controlar a sequência correta dos cadernos.

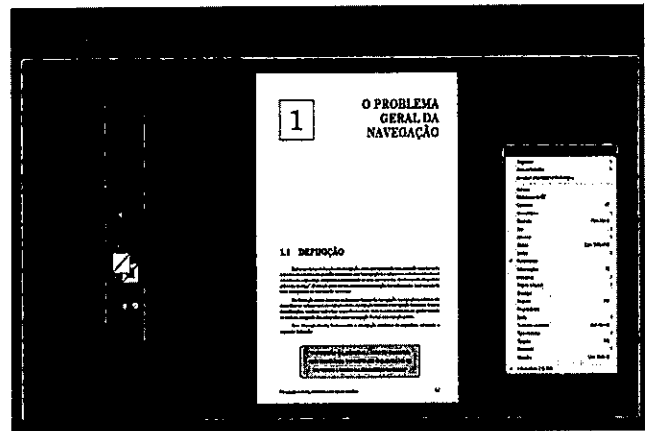
### QUESTÃO 41

Assinale a opção que apresenta a cor máxima das variações de densidade da escala de Gris.

- (A) Azul.
- (B) Magenta.
- (C) Roxo.
- (D) Vermelho.
- (E) Preto.

### QUESTÃO 42

Observe a figura a seguir.



No mercado editorial, existem vários tipos de *softwares* comerciais (gráficos) que permitem o desenho de páginas com qualidade profissional. Assim, assinale a opção que representa o *software* mostrado na imagem acima.

- (A) *InDesign*.
- (B) *CorelDraw*.
- (C) *Photoshop*.
- (D) *PageMaker*.
- (E) *Photopaint*.

### QUESTÃO 43

De acordo com Collaro (2007), que tipo de papel recebe uma camada de gesso em sua composição e é indicado para impressos de boa qualidade?

- (A) Jornal.
- (B) Pólen.
- (C) *Kraft*.
- (D) Cartão.
- (E) Cuchê.

### QUESTÃO 44

Assinale a opção que apresenta um procedimento feito na etapa de revisão.

- (A) Avaliação do texto pelo editor em relação à relevância do tema.
- (B) Mensuração do gênero em relação ao mercado.
- (C) Dita normas para aprovação, ou não, do editor.
- (D) Impressão dos cadernos para o alceamento.
- (E) Observação de palavras coincidentes, forcas, viúvas e diversos outros detalhes.

**QUESTÃO 45**

Coloque F (falso) ou V (verdadeiro) nas afirmativas abaixo, com relação aos tipos de papel, e assinale a opção que apresenta a sequência correta.

- ( ) Cartão duplex: cartão composto de uma face gessado e outra de pasta mecânica tipo Kraft.
- ( ) Papel de forma: fabricado com aparas de papéis em máquina industrial.
- ( ) Papel da China: é fabricado com a casca de bambu.
- ( ) Papel Kraft: fabricado a mão, apresenta as bordas onduladas.
- ( ) Cartão ondulado: cartão especial que, em lugar de constituir folha plana, forma pequenos canais salientes e reentrantes, usado na embalagem de mercadorias quebradiças.

- (A) (F) (V) (F) (V) (F)
- (B) (F) (F) (V) (F) (F)
- (C) (V) (F) (F) (F) (V)
- (D) (V) (F) (V) (F) (V)
- (E) (V) (V) (F) (V) (V)

**QUESTÃO 46**

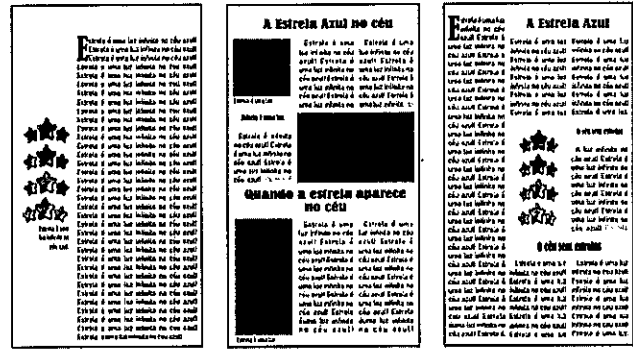
Com relação ao formato *PostScript*, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso para as afirmativas abaixo e assinale a opção que apresenta a sequência correta.

- ( ) A primeira versão do formato *PostScript* Level 1 suporta gráficos de vetor e imagens de mapa de bits em tons de cinza.
- ( ) A segunda versão do formato *PostScript* Level 2 suporta os sistemas RGB e CMYK.
- ( ) A segunda versão do formato *PostScript* Level 2 suporta as escalas de cinza e também os sistemas RGB e CMYK.
- ( ) A terceira versão do formato *PostScript* Level 3 suporta a impressão de tramas complexas e gradientes como foram construídos.
- ( ) A maioria dos sistemas operacionais, como *Mac OS*, *Windows* e aplicações *UNIX*, não usa esse formato para criar arquivos de impressão.

- (A) (F) (V) (V) (F) (V)
- (B) (V) (F) (F) (F) (V)
- (C) (V) (V) (F) (V) (F)
- (D) (V) (F) (V) (V) (F)
- (E) (V) (V) (F) (F) (V)

**QUESTÃO 47**

Analise as figuras apresentadas abaixo.

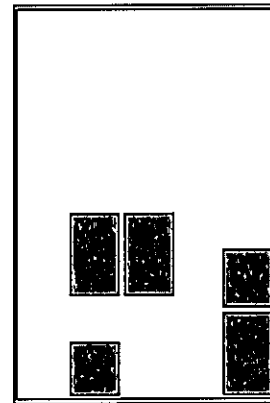


Assinale a opção que apresenta, respectivamente, os tipos de diagramação utilizadas nos *Newsletters*, no formato A4, representados nas figuras acima.

- (A) Modular, horizontal, vertical.
- (B) Vertical, modular e horizontal.
- (C) Horizontal, vertical e modular.
- (D) Modular, vertical e horizontal.
- (E) Vertical, horizontal e modular.

**QUESTÃO 48**

Observe a figura a seguir.



Como é chamada a disposição publicitária, em jornais *standards*, dos anúncios na diagramação representada pela figura acima?

- (A) Página agrupada.
- (B) Painel.
- (C) Torre.
- (D) Ilhas.
- (E) Meia pirâmide.



### QUESTÃO 49

Assinale a opção que apresenta o significado do sinal gráfico de revisão convencional “/x”.

- (A) Inserir espaço.
- (B) Regular espaço.
- (C) Linha virada.
- (D) Trocar fonte.
- (E) Suprimir letra.

### QUESTÃO 50

Máquinas de impressão tipográfica de diversos tipos foram o principal sistema de impressão do tempo de Gutemberg, até o surgimento da *offset* no início do século:

- (A) XVII.
- (B) XVIII.
- (C) XIX.
- (D) XX.
- (E) XXI.


# RASCUNHO PARA REDAÇÃO

TÍTULO:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

## INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1- Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assinhe corretamente seu nome, coloque seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2- O tempo para a realização da prova será de **4 (quatro) horas**, incluindo o tempo necessário à redação e à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3- Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo sua execução quando determinado;
- 4- A redação deverá ser uma dissertação com ideias coerentes, claras e objetivas, escritas em língua portuguesa. Deverá ter, no mínimo, 20 linhas contínuas, considerando o recuo dos parágrafos, e no máximo 30 linhas;
- 5- Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
  - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
  - fazer uso de banheiro; e
  - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova; em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 6- Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
- 7- Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 8- Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 9- O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de **2 (duas) horas**.
- 10- Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e suas provas não serão levadas em consideração o candidato que:
  - a) der ou receber auxílio para a execução da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação;
  - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
  - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução da Prova e da Redação;
  - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim;
  - e) cometer ato grave de indisciplina; e
  - f) comparecer ao local de realização da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação após o horário previsto para o fechamento dos portões.
- 11- Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
  - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
  - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
  - c) assinhe seu nome no local indicado;
  - d) no campo inscrição DV, escreva seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas, sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica que a corrigirá; e
  - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 12- Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:



**Diretoria de Ensino da Marinha**

Nome: ROBERTO SILVA

Assinatura: Roberto Silva

**INSCRIÇÃO**

7	2	7
---	---	---

**DV**

0
---

P	G
2	4

02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

T  
A  
R  
J  
A

- 13- Não será permitido levar a prova após sua realização. O candidato está autorizado a transcrever suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, utilizando o modelo impresso no fim destas instruções, para posterior conferência com o gabarito que será divulgado. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.

ANOTE SEU GABARITO											PROVA DE COR _____													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50