



MARINHA DO BRASIL

IJ/AC/20
010.01

CAPITANIA DOS PORTOS DA AMAZÔNIA ORIENTAL

PORTARIA Nº 20-23/CPAOR, 30 DE ABRIL DE 2015.

Homologação das dimensões e calados máximos operacionais dos berços do TMU1, do porto de Vila do Conde-PA.

O CAPITÃO DOS PORTOS DA AMAZÔNIA ORIENTAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria nº 156, do Comandante da Marinha, de 3 de junho de 2004, de acordo com o inciso I, art. 4º da Lei nº 9.537/97, de 11 de dezembro de 1997 (LESTA), e de acordo com os subitens 0403.2 e 0406.2 das Normas e Procedimentos da Capitania dos Portos da Amazônia Oriental (NPCP-CPAOR), que regulamenta as dimensões e calados máximos do porto de Vila do Conde, resolve:

Art. 1º Homologar as dimensões e calados máximos operacionais do Terminal de Múltiplo Uso 1 (TMU1), do porto de Vila do Conde, para os seguintes limites:

- I - berços 101, 201, 301 e 401:
a) comprimento total: a critério da autoridade portuária;
b) calado: limitado ao máximo homologado para o canal de acesso a ser utilizado; e
c) não há restrições quanto à boca dos navios.
- II - berço 102:
a) comprimento total: 220 m;
b) calado: limitado ao máximo homologado para o canal de acesso a ser utilizado; e
c) não há restrições quanto à boca dos navios.
- III - berço 202:
a) comprimento total: 160 m;
b) calado para atracação: 8 m;
c) calado para desatracação: 9 m; e
d) boca: 28 m.
- IV - berço 302:
a) comprimento total: 160 m;
b) calado: 9 m; e
c) boca: 32 m.
- V - berço 402:
a) comprimento total: 180 m;
b) calado: 9 m; e
c) boca: 32 m.

Art. 2º Após a realização de seis manobras nos berços abaixo listados, em período diurno e com maré de enchente, com os parâmetros de testes abaixo discriminados, a Autoridade Marítima avaliará a praticabilidade para as manobras de navios com dimensões e calados superiores aos homologados no artigo 1º desta Portaria:

I - berço 302:

| ATRACAÇÃO | PARÂMETROS | 2º TESTE |
|--------------|-------------------|----------|
| | comprimento total | 180 m |
| calado | 10 m | |
| boca | 32 m | |
| DESATRACAÇÃO | comprimento total | 180 m |
| | calado | 11 m |
| | boca | 32 m |

II - berço 402:

| ATRACAÇÃO | PARÂMETROS | 2º TESTE |
|--------------|-------------------|----------|
| | comprimento total | 200 m |
| calado | 10 m | |
| boca | 32 m | |
| DESATRACAÇÃO | comprimento total | 200 m |
| | calado | 11 m |
| | boca | 32 m |

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação no Diário Oficial da União.

Art. 4º Revoga-se a Portaria nº 20-84, de 26 de novembro de 2013.

ARISTIDE DE CARVALHO NETO
Capitão de Mar-e-Guerra
Capitão dos Portos

ASSINADO DIGITALMENTE

Distribuição:

Com 4º DN – DPC – DHN – CHM – CFAOC – CPMA – CPAP – CPPI – CFT – CFS – SSN-4 – Arquivo.

Organizações Extra-Marinha: CENTRONAVE – FENAVEGA – FENAMAR – SINDARMA – SYNDARMA – SINDANPA – SINDARPA – CDP – PRATICAGEM DA BARRA DO PARÁ – PARÁ RIVER PILOTS – ATOC – ALBRAS – HYDRO ALUNORTE S/A.



150740 - BRASIL SINFÔNICO

Ricardo Sant'Ana Todeschini
CNPJ/CPF: 17.817.664/0001-40
Processo: 0140001692201558

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 4.071.100,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 30/11/2015

Resumo do Projeto: A Orquestra Metropolitana, sob a regência do maestro Rodrigo Vitta, irá homenagear diversos estilos e épocas da música brasileira. Nesta primeira versão, trará Sinfonia do Rock e Jovem Guarda Sinfônica, em homenagem à época de ouro do Rock Nacional (década de 80) e em comemoração aos 50 anos da Jovem Guarda, respectivamente, em 4 concertos públicos e gratuitos.

1410337 - Projeto de Formação Musical através do Canto Coral

Helmuth Alfonso Kirinus 02512835936

CNPJ/CPF: 19.759.043/0001-83
Processo: 01400064409201418

Cidade: Itapoá - SC;
Valor Aprovado R\$: R\$ 50.536,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Serão oferecidas aulas semanais de técnica vocal, rítmica e linguagem musical para os municípios da cidade de Itapoá-SC a partir de uma prévia seleção executada pelo Maestro Rafael Huch com o objetivo de formar um primeiro grupo de vozes ao modo do canto coral para apresentações na cidade. Pretende-se difundir assim o estudo da música e da sua linguagem juntamente com um acervo histórico cultural que o canto coral, principalmente no segmento da música erudita, produziu ao longo da história da música ocidental, e que vem sendo gradualmente esquecida devido a sua pouca veiculação nos meios de comunicação de massa.

151794 - ANTONIO MALUF, Singular e Plural

Arte Impressa Comunicação e Imagem Ltda.

CNPJ/CPF: 04.803.701/0001-10

Processo: 01400015685201533

Cidade: Guarulhos - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 300.000,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: A mostra "Antônio Maluf - Singular e Plural" apresentará ao público dos Centros Culturais Correios e Museu Correios a produção artística e gráfica desse paulistano que é considerado não apenas o precursor do concretismo no país, mas também do design gráfico moderno brasileiro. Ao todo serão exibidas 40 obras, entre desenhos, guaches, pinturas e serigrafias. A curadoria é do jornalista, editor e crítico de arte Celso Fioravante.

151937 - Carybé - Aquarelas do Descobrimento

Luna Iniciativas Culturais LTDA

CNPJ/CPF: 13.467.041/0001-34

Processo: 01400015885201596

Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado R\$: R\$ 736.262,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Pré-selecionado pelo edital dos Correios, o projeto propõe uma exposição itinerante e inédita nas cidades de Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro. Com curadoria de Solange Bernabé, filha do artista, a mostra é composta por uma seleção de 50 aquarelas nas quais Carybé retrata, a partir da descrição feita na carta de Pero Vaz de Caminha em 1500, a chegada dos portugueses ao Brasil e seu encontro com as belezas naturais e seus nativos. Em cores vivas e traços leves, Carybé retrata os momentos mais marcantes da narrativa portuguesa sobre o Brasil: A navegação da esquadra; O avistamento; O primeiro contato entre portugueses e índios; A troca de culturas; A primeira missa; O Pau-Brasil. Cenas do primeiro encontro entre os povos que, mais tarde, com a contribuição igualmente fundamental dos africanos, daria origem ao povo brasileiro.

150529 - PAISAGENS GRÁFICAS

ARTEBR LTDA - ME

CNPJ/CPF: 11.421.068/0001-60

Processo: 0140000687201528

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 286.325,92

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: O projeto Paisagens Gráficas é uma exposição conjunta dos artistas Stela Barbieri e Fernando Vilela. Esses artistas nos últimos anos desenvolveram um trabalho muito particular, em que existem pontos comuns em suas temáticas, na poética e na linguagem aplicada em suas obras. Nesta exposição, uma sequência de obras combinadas dos dois artistas irão criar uma linha contínua de leitura, onde o público poderá percorrer esta grande paisagem gráfica que atravessa as paredes do local expositivo passando por climas, temperaturas, diversas soluções plásticas, ora mais cromáticas, ora mais gráficas, encontrando situações visuais que são sempre ressignificadas no deslocamento do olhar que experiência essa narrativa construída numa sequência de imagens numa extensão contínua de mais de 60 metros lineares.

151036 - UM BRASIL EM CADA PRAÇA

Ricardo Pereira Biserra

CNPJ/CPF: 076.313.218-76

Processo: 01400014669201523

Cidade: Taboão da Serra - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 775.170,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Projeto de documentação fotográfica e videográfica, de valorização humana e cultural de 20 cidades brasileiras, do norte do estado de Minas Gerais, e Estados do Norte e Nordeste do Brasil, com população de até 10.000 habitantes. Elaboração e manutenção de site orientativo e informativo, a respeito do

projeto. Apresentação, em praças públicas das cidades envolvidas, dos trabalhos realizados e posterior doação à Prefeitura local.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 18, § 1º)

142003 - Restauração e Adaptação do Pavilhão das Culturas

? Parque Ibirapuera

Instituto Pedra

CNPJ/CPF: 17.643.364/0001-92

Processo: 01400004162201481

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 24.610.142,78

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Resgatar a originalidade do antigo Palácio dos Estados, atual Pavilhão das Culturas Brasileiras, promovendo seu restauro arquitetônico, além de expandir suas dependências, através da construção de uma reserva técnica, de um auditório, de um restaurante e de salas para administração do complexo.

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18, § 1º)

150961 - Brasil - Patrimônio Cultural

ASX PRODUCOES ARTISTICAS LTDA-ME

CNPJ/CPF: 13.420.359/0001-60

Processo: 01400005745201518

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 283.517,52

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Publicação do livro de arte "Brasil - Patrimônio Cultural" com textos e fotos sobre os centros históricos, ruínas, complexo arquitetônico, paisagem cultural e santuários brasileiros reconhecidos como Patrimônio Cultural da Humanidade. O livro será bilíngue (português / inglês).

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26, § 1º)

150893 - Festival Interscholar de Musica Estudantil do ES -

Momento Star

Arte Vila Projetos Culturais Ltda

CNPJ/CPF: 09.444.104/0001-60

Processo: 0140000208201555

Cidade: Vitória - ES;
Valor Aprovado R\$: R\$ 500920,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Festival Interscholar de Música Estudantil do ES "Momento Star", tem a pretensão de descobrir novos talentos na área musical intérpretes, compositores, músicos instrumentistas e assim contribuir para o enriquecimento da cultura brasileira, e quem sabe através deste concurso interscolar, nos possamos fazer grandes descobertas, e nascer a partir daí, grandes nomes na área musical, dando continuidade ao trabalho de artistas brasileiros renomados como, por exemplo, Roberto Carlos, que saiu de Cachoeira de Itapemirim para desparar em todo mundo e hoje é considerado rei. O Festival acontecerá em tres fases, sendo a primeira eliminatória que acontecerá dentro das Escolas dos municípios participantes, onde cada escola selecionará um em cada categoria (Ensino Fundamental e Médio), a segunda fase será a semi final que acontecerá com os selecionados nas Escolas que concorreram a uma vaga por categ

151270 - SELVAGEM, A FESTA

Julianne de Quadros Moura

CNPJ/CPF: 020.853.431-80

Processo: 01400015015201517

Cidade: Cuiabá - MT;
Valor Aprovado R\$: R\$ 80830,00

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 30/10/2015

Resumo do Projeto: Realização da 2ª edição da Selvagem, a festa, um festival de música autoral mato-grossense.

150931 - Turnê - bandas Silêncio! e Turbô.

Leandro Gomes Maikuma

CNPJ/CPF: 045.144.879-02

Processo: 01400002055201507

Cidade: Londrina - PR;
Valor Aprovado R\$: R\$ 506159,46

Prazo de Captação: 29/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Turnê pelos Estados do Sul, Sudeste e Centro-oeste com as Bandas Silêncio! e Turbô de Londrina para divulgação dos CDs "os mesmos velhos faixos" e "manifesto carnívoro", respectivamente. O projeto abrange 16 shows, podendo ser ramificado para outras através de iniciativa privada, com a participação de outras 32 bandas locais das regiões selecionadas para abertura dos shows ou participação especial e uma equipe de aproximadamente 120 pessoas entre músicos e profissionais contratados para apoio.

PORTARIA Nº 310, DE 28 DE MAIO DE 2015

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 354, de 18 de fevereiro de 2015 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Prorrogar o prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

CARLOS BEYRODT PAIVA NETO

ANEXO

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS - (ART. 18)

14 2251 - Sem cara, sem cor.

Bruna de Lima Duarte

CNPJ/CPF: 369.264.658-51

SP - Santos

Período de captação: 28/05/2015 à 31/12/2015

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL - (ART. 18)

14 2852 - Raul Cortez - Acervo aberto: vida, obra, arte e comprometimento

INSTITUTO RAUL CORTEZ

CNPJ/CPF: 14.293.953/0001-08

SP - São Paulo

Período de captação: 01/01/2015 à 31/12/2015

Ministério da Defesa

**COMANDO DA MARINHA
COMANDO DE OPERAÇÕES NÁVIAS
4º DISTRITO NAVAL
CAPITANIA DOS PORTOS
DA AMAZÔNIA ORIENTAL**

PORTARIA Nº 20-23/CPAOR, DE 30 DE ABRIL DE 2015

Homologação das dimensões e calados máximos operacionais dos berços do TMU1, do porto de Vila do Conde-PA.

O CAPITÃO DOS PORTOS DA AMAZÔNIA ORIENTAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria nº 156, do Comandante da Marinha, de 3 de junho de 2004, de acordo com o inciso I, art. 4º da Lei nº 9.537/97, de 11 de dezembro de 1997 (LESTA), resolve:

Art. 1º Homologar as dimensões e calados máximos operacionais do Terminal de Múltiplo Uso 1 (TMU1), do porto de Vila do Conde, para os seguintes limites:

- I - berço 101, 201, 301 e 401:
 - a) comprimento total: a critério da autoridade portuária;
 - b) calado: limitado ao máximo homologado para o canal de acesso a ser utilizado; e
 - c) não há restrições quanto à boca dos navios.
 - II - berço 102:
 - a) comprimento total: 220 m;
 - b) calado: limitado ao máximo homologado para o canal de acesso a ser utilizado; e
 - c) não há restrições quanto à boca dos navios.
 - III - berço 202:
 - a) comprimento total: 160 m;
 - b) calado para atracação: 8 m;
 - c) calado para desatracação: 9 m; e
 - d) boca: 28 m.
 - IV - berço 302:
 - a) comprimento total: 160 m;
 - b) calado: 9 m; e
 - c) boca: 32 m.
 - V - berço 402:
 - a) comprimento total: 180 m;
 - b) calado: 9 m; e
 - c) boca: 32 m.
- Art. 2º Após a realização de seis manobras nos berços abaixo listados, em período diurno e com maré de enchente, com os parâmetros de testes abaixo discriminados, a Autoridade Marítima avaliará a praticabilidade para as manobras de navios com dimensões e calados superiores aos homologados no artigo 1º desta Portaria:
- I - berço 302:

| ATRACACÃO | PARÂMETROS | 2º TESTE |
|--------------|-------------------|----------|
| | comprimento total | 180 m |
| | calado | 10 m |
| | boca | 32 m |
| DESATRACACÃO | comprimento total | 180 m |
| | calado | 11 m |
| | boca | 32 m |

II - berço 402:

| ATRACACÃO | PARÂMETROS/2º TESTE |
|--------------|---------------------|
| | comprimento total |
| | calado |
| | boca |
| DESATRACACÃO | comprimento total |
| | calado |
| | boca |

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data da publicação no Diário Oficial da União.
Art. 4º Revoga-se a Portaria nº 20-84, de 26 de novembro de 2013.

CAPITÃO-DE-MAR-E-GUERRA ARISTIDE DE CARVALHO NETO
Capitão dos Portos