



B3000 BIOACÚSTICA

Programa de Estudos

Informações de Contato

Professor: Eduardo Barros Fagundes Netto

Telefone: (22) 2622-9059

Email: eduardo.barros@marinha.mil.br

Objetivos da Disciplina

Introdução da Bioacústica com vistas ao entendimento da paisagem acústica e suas relações com a comunicação submarina.

Descrição

Conhecimento dos aspectos bio-ecológicos inerentes à produção de sons em macro invertebrados marinhos (equinodermas, moluscos e crustáceos) e vertebrados (peixes e mamíferos marinhos) e suas possíveis aplicações na comunicação submarina.

Objetivos Quanto à Aprendizagem

Conhecer as estruturas biológicas produtoras de sons e desenvolver aptidões para aplicar o conhecimento em modelos de comunicação submarina.

Regras

Mantenho uma política de portas abertas, poderei ser encontrado no IEAPM ou no Prédio da Pós-Graduação, entretanto sugiro contato prévio via telefone ou email para evitar desencontros.

Pré-requisitos

Não há.

Bibliografia e Livros de Apoio:

AU, W.W.L.; HASTINGS, M.C. 2010. Principles of Marine Bioacoustics (Modern Acoustics and Signal Processing). Springer, 696p.

BURDIC, W.S. 1991. Underacoustic System Analysis. 2nd ed. Prentice Hall, New Jersey, 466p.

FISH, M.P., MOWBRAY, W.H. 1970. Sounds of Western North Atlantic Fishes. The Johns Hopkins Press, Baltimore and London. 207p.

JEFFERSON, T., WEBBER, M., PITMAN, R. 2009. Marine Mammals of the World: A comprehensive guide to their identification. Academic Press, 592p.

RICHARDSON, W.J., GREENE Jr., C.R.; MALME, C.I.; THOMSON, D.H. 1995. Marine Mammals and Noise. Academic Press, San Diego, New York, London, 576p.

URICK, R.J. 1983. Principles of Underwater Sound. 3rd ed., New York, 423p.

WEBB, J.F; FAY, R.R. 2008. Fish Bioacoustics (Springer Handbook of Auditory Research). Springer, 336p.

Política de Notas

Esta disciplina será composta por aulas práticas e saída de campo uma ou duas, conforme o andamento do curso e duas rodadas de seminários (cada uma valendo 50% da nota final) sendo uma em grupo e uma individual dependendo do número de alunos inscritos.

O aproveitamento do aluno será expresso mediante um dos seguintes conceitos:

A (Excelente) equivale a $9,0 \leq \text{nota} \leq 10,0$;

B (Bom) equivale a $7,0 \leq \text{nota} < 9,0$;

C (Regular) equivale a $6,0 \leq \text{nota} < 7,0$;

D (Deficiente) equivale a $\text{nota} < 6,0$.

Serão considerados aprovados os alunos avaliados com os conceitos "A", "B" ou "C" e com frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) na disciplina.