



B3000 BIOACÚSTICA

Programação da Disciplina

Semana 01: *Apresentação dos professores e colaboradores*

Introdução aos princípios gerais da comunicação animal, em especial de macro invertebrados marinhos (equinodermas, moluscos e crustáceos), peixes e cetáceos.

Semana 02: *Estruturas de produção, transmissão e recepção de sinais de comunicação biológica sonora.*

Aspectos da bioacústica relacionados com a fisiologia e a ecologia dos organismos. Aula prática, coleta dos organismos e identificação das estruturas produtoras de sons.

Semana 03: *Identificação das relações entre as características dos sons produzidos pelos animais e a sua função na comunicação e no comportamento animal.*

Representação gráfica dos sinais sonoros (oscilogramas, espectrogramas).

Rodada de seminários 1

Semana 04: *Gravação analógica e digitalização de ruídos e sons biológicos*

Aula teórico-prática em laboratório.

Semana 05: *Rodada 1 de aulas temáticas, professores e alunos do PPGAS.*

Semana 06: *Rodada 2 de aulas temáticas, professores e alunos do PPGAS.*

Semana 07: *Delineamento para o monitoramento acústico passivo (PAM).*

Introdução à paisagem acústica submarina (PAS).

Contribuições da Biofonia, da Geofonia e da Antropofonia na PAS.

Semana 08: *Aspectos da Biofonia, Geofonia e Antropofonia e suas contribuições nas assinaturas acústicas da região.*

Semana 09: *Aplicações relacionadas a paisagem acústica submarina: Estimativa de parâmetros bióticos e abióticos.*

Semana 10: *Aplicações relacionadas a paisagem acústica submarina: Sistemas acústicos baseados em sinais biológicos.*

Rodada de seminários 2

Discussão Final / Fechamento da disciplina