



MARINHA DO BRASIL
COMANDO DO 8º DISTRITO NAVAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A Comissão de Seleção e Premiação avaliará as obras a partir dos seguintes critérios:

1. Originalidade e Criatividade (Inovação, atributos conceituais, ineditismo, materiais novos/alternativos).
2. Apresentação e proposta de montagem (Adequação ao ambiente expositivo disponível e não comprometimento da integridade do espaço público, qualidade da apresentação das obras, inclusão/acessibilidade, apresentação do conceito).
3. Qualidade técnica e estética (Plasticidade e percepção visual da obra, habilidade artística empregada, composição/material, estrutura formal, solução técnica).
4. Conceitos que expressem momentos e acontecimentos atuais ou relacionados ao tema "A Marinha nos 200 anos da Independência do Brasil".

CRITÉRIOS	DESCRITIVO
Originalidade: 1. Inovação; 2. Atributos conceituais; 3. Ineditismo; e 4. Materiais novos/alternativos.	A. A proposta atende plenamente aos critérios, levando em consideração a excelência: 7 a 10 pontos; B. A proposta atende satisfatoriamente 3 itens do critério: 5 até 6,9 pontos; C. A proposta atende 2 itens do critério: 2 a 4,9 pontos; D. A proposta atende 1 item do critério: 0,1 a 1,9 pontos; E. A proposta não atende ao critério: 0 pontos.
Apresentação e proposta de montagem: 1. Adequação ao ambiente expositivo disponível e não comprometimento da Integridade do espaço público; 2. Qualidade da apresentação das obras; 3. Inclusão/acessibilidade; e 4. Apresentação do Conceito.	A. A proposta atende plenamente aos critérios, levando em consideração a excelência: 7 a 10 pontos; B. A proposta atende satisfatoriamente 3 itens do critério: 5 até 6,9 pontos;

	<p>C. A proposta atende 2 itens do critério: 2 a 4,9 pontos;</p> <p>D. A proposta atende 1 item do critério: 0,1 a 1,9 pontos;</p> <p>E. A proposta não atende ao critério: 0 pontos.</p>
<p>Qualidade técnica e estética da obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plasticidade e percepção visual da obra; 2. Habilidade artística empregada; 3. Composição/material; 4. Estrutura formal; e 5. Solução Técnica. 	<p>A. A proposta atende plenamente aos critérios, levando em consideração a excelência: 8,1 a até 10 pontos;</p> <p>B. A proposta atende satisfatoriamente 4 itens do critério, levando em consideração a excelência: 5,1 até 8 pontos;</p> <p>C. A proposta atende 3 itens do critério: 3,5 até 5 pontos;</p> <p>D. A proposta atende 2 itens do critério: 2 a 3,4 pontos;</p> <p>E. A proposta atende 1 item do critério: 0,1 a 1,9 pontos;</p> <p>F. A proposta não atende ao critério: 0 pontos.</p>
<p>Conceitos que expressem os momentos e acontecimentos atuais:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marinha do Brasil; 2. O Estado de São Paulo; e 3. Apresentação de conteúdo reflexivo sobre “Independência do Brasil”. 	<p>A. A proposta atende plenamente aos critérios, levando em consideração a excelência: 8,1 a até 10 pontos;</p> <p>B. A proposta atende satisfatoriamente 4 itens do critério, levando em consideração a excelência: 5,1 até 8 pontos;</p> <p>C. A proposta atende 3 itens do critério: 3,5 até 5 pontos;</p> <p>D. A proposta atende 2 itens do critério: 2 a 3,4 pontos;</p> <p>E. A proposta atende 1 item do critério: 0,1 a 1,9 pontos;</p> <p>F. A proposta não atende ao critério: 0 pontos.</p>

5. A Comissão de Seleção e Premiação avaliará cada um desses critérios, atribuindo para cada obra uma nota na escala de 0 a 10, podendo ser avaliado o conjunto de obras inscritas de uma única categoria do mesmo artista. O resultado final consistirá na média ponderada das notas obtidas em cada um dos critérios mencionados.

6. Em caso de empate nas médias finais entre duas e mais obras ou conjunto delas, será considerada vencedora a maior nota no critério, Originalidade. Em caso do empate persistir no critério Originalidade, será considerada vencedora a maior nota no critério, conceito e adequação ao contexto contemporâneo.

7. Em caso de empate, a Comissão Julgadora deverá discutir além dos critérios estipulados, bem como conceito artístico e linha curatorial, para definição dos selecionados e premiados.