

MARINHA DO BRASIL
SERVIÇO DE SELEÇÃO DO PESSOAL DA MARINHA

***PROCESSO SELETIVO PARA A PRESTAÇÃO DO
SERVIÇO MILITAR VOLUNTÁRIO (SMV) PARA PRAÇAS
DE 2ª CLASSE DA RESERVA DA MARINHA /
PS-SMV-PR/2022***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

**Língua Portuguesa e Formação Militar Naval
Nível Médio**

Texto 1 (Questões de 1 a 10)

Fronteiras

Tenho refletido sobre fronteiras. Sobre a linha tênue e imprecisa que divide realidade e sonho, sanidade e loucura. E me vêm à mente duas histórias.

A primeira é narrada por Otto Friedrich em seu livro "Goingcrazy" (Enlouquecendo). Ele diz que andava um dia pelas ruas de Nova York a caminho do trabalho - como fazia todas as manhãs - quando de repente, diante de um cruzamento, parou, assaltado por uma sensação desconhecida. Era algo avassalador, a impressão exata de que algo se rompera, seguida de uma sensação de impotência e pânico. Ficou ali na calçada, paralisado, sem saber o que se passava. Demorou alguns segundos até compreender.

Como fazia o mesmo percurso todos os dias, fazia anos, costumava andar totalmente desligado, imerso em seus pensamentos, no "piloto automático". Ocorre que, naquele dia, se deparara de repente com um sinal de trânsito quebrado - um elemento estranho à sua rotina. E aquela "ruptura" provocara uma espécie de curto-circuito em seu cérebro, justamente por estar num estágio de semi-consciência, tal a sua distração.

O sinal quebrado provocara uma pane em seu sistema de percepção. Fora coisa rápida, não mais do que alguns segundos. Mas o que o perturbava era perceber que, naqueles instantes, vivera numa fronteira: estivera à beira do que se convencionou chamar "loucura".

A outra história é narrada pelo antropólogo americano Loren Eisely no livro "O despertar dos mágicos", de Louis Pauwels e Jacques Bergier. Eisely conta que caminhava a pé um dia por uma estradinha perto de sua casa, em meio a uma densa néblina. Ia devagar, mal conseguindo enxergar o caminho, quando de repente, a poucos palmos de seu rosto, surgiu a figura de um pássaro voando, que por pouco não se chocou com ele, em meio a um piado horrível e a um farfalhar de asas. Era um corvo.

E Eisely diz que jamais, enquanto viver, se esquecerá da expressão que viu nos olhos daquele pássaro. Era terror que havia neles. O antropólogo passou o resto do dia impressionado, sem entender o que seu rosto tinha de feiura para provocar um olhar como aquele. Até que compreendeu: com certeza, com a néblina, o pássaro julgava estar voando alto. E de repente se vira um homem no céu. Um homem que atravessara a fronteira do plausível e caminhava no ar, pelo mundo dos corvos. Aquela era uma visão aterradora.

E Eisely se diz convencido de que aquele instante transformou o corvo para sempre: "Agora, quando me vê, lá do alto, solta pequenos gritos e reconhecimento nesses gritos a incerteza de um espírito cujo universo foi abalado. Já não é, nunca mais será como os outros corvos." Assim são as fronteiras.

Alguém já disse que os escritores são personalidades fronteiriças. Fala-se pouco disso, e é verdade. Nós, assim como talvez os atores, vivemos no limite entre dois mundos, caminhando sobre o fio da lâmina, podendo resvalar a qualquer momento para um dos lados. Sofremos de uma espécie de esquizofrenia - quase sempre benigna.

SEIXAS, Heloisa. Fronteiras. 17 de setembro de 2000. Disponível em <https://heloisaseixas.com.br/contos-minimos/2000-2/> (Com adaptações)

QUESTÃO 1

Correlacione as categorias quanto à organização/classificação sintática dos termos/orações sublinhados nos trechos informados abaixo e assinale a opção correta.

ORGANIZAÇÃO

- I- Oração subordinada substantiva objetiva direta
- II- Oração com Sujeito Oculto
- III- Índice de indeterminação do sujeito
- IV- Oração sem sujeito
- V- Partícula apassivadora

CLASSIFICAÇÃO SINTÁTICA

- () "[...] E de repente se vira um homem [...]" (6§)
- () "[...] Fala-se pouco disso, [...]" (8§)
- () "[...] Ele diz que andava um dia [...]" (2§)
- () "[...] Ficou ali na calçada, paralisado [...]" (2§)
- () "[...] Assim são as fronteiras." (7§)
- () "[...] percurso todos os dias, fazia anos, [...]" (3§)

- (A) (III) (-) (IV) (V) (I) (II)
- (B) (III) (V) (I) (II) (-) (IV)
- (C) (V) (III) (I) (II) (-) (IV)
- (D) (III) (V) (I) (-) (II) (IV)
- (E) (V) (III) (-) (IV) (I) (II)

QUESTÃO 2

"[...] quando me vê, lá do alto, solta pequenos gritos e reconheço nesses gritos a incerteza de um espírito cujo universo foi abalado." (7§).

Assinale a opção correta quanto à função sintática do pronome relativo sublinhado no trecho acima.

- (A) Adjunto adverbial.
- (B) Predicativo do sujeito.
- (C) Sujeito.
- (D) Objeto Indireto.
- (E) Adjunto adnominal.

QUESTÃO 3

Em "[...] Fala-se pouco disso, e é verdade." (8§), o termo sublinhado assume qual relação semântica entre as orações coordenadas no período?

- (A) Alternativa.
- (B) Aditiva.
- (C) Explicativa.
- (D) Conclusiva.
- (E) Adversativa.

QUESTÃO 4

Analise o trecho a seguir.

"[...] E aquela "ruptura" provocara uma espécie de curto-circuito em seu cérebro, justamente por estar num estágio de semi-consciência, tal a sua distração." (3§)

Assinale a opção correta em relação às regras do emprego do hífen, conforme as regras do novo acordo ortográfico da norma padrão da língua, tendo em vista que o texto foi redigido antes da implementação desse novo acordo.

- (A) Os vocábulos sublinhados são grafados sem hífen, conforme a seguir: curto circuito e semiconsciência.
- (B) O uso do hífen está incorreto somente no vocábulo semi-consciência, que deve ser escrito da seguinte forma: semiconsciência.
- (C) O uso do hífen está incorreto somente no vocábulo curto-circuito, que deve ser escrito sem hífen: curto circuito.
- (D) O uso do hífen está adequado no vocábulo semi-consciência, conforme as regras do novo acordo ortográfico, que diz: usa-se o hífen nas formações prefixais em que o segundo elemento começa por consoante.
- (E) O uso do hífen está adequado em ambos os vocábulos sublinhados.

QUESTÃO 5

"[...] "Tenho refletido sobre fronteiras. Sobre a linha tênue e imprecisa que divide realidade e sonho, sanidade e loucura." (1§) Observe o trecho do texto e assinale a opção na qual os dois termos destacados foram substituídos, respectivamente, por sinônimos.

- (A) Delgada / Imperfeita
- (B) Fina / Exata
- (C) Exata / Imperfeita
- (D) Fina / Perfeita
- (E) Delgada / Fina

QUESTÃO 6

Assinale a opção em que o vocábulo destacado pertence às classes gramaticais dos pronomes.

- (A) "[...] Sobre a linha tênue e imprecisa que divide realidade e sonho, sanidade e loucura." (1§)
- (B) "[...] Ele diz que andava um dia pelas ruas de Nova York a caminho do trabalho [...]" (2§)
- (C) "[...] Era algo avassalador, a impressão exata de que algo se rompera, [...]" (2§)
- (D) "[...] E Eisely se diz convencido de que aquele instante transformou o corvo para sempre: [...]" (7§)
- (E) "[...] Alguém já disse que os escritores são personalidades fronteiriças." (8§)

QUESTÃO 7

"[...] Ocorre que, naquele dia, se deparara de repente com um sinal de trânsito quebrado - um elemento estranho à sua rotina." (3§) No trecho, o uso do acento grave, no vocábulo sublinhado, é facultativo. Com relação ao uso facultativo do referido acento nos vocábulos sublinhados abaixo, analise as afirmativas a seguir:

- I- Fizemos uma homenagem a Ana Cristina.
- II- Voltarei a casa quando a tiverem reformado.
- III- Vários meteoritos desceram a terra depois de tantos anos de silêncio.
- IV- Foi a você que ele entregou o envelope.
- V- O médico atenderá o paciente até as 14h.

Assinale a opção correta.

- (A) O uso do acento grave é facultativo apenas nas afirmativas I e IV.
- (B) O uso do acento grave é facultativo apenas nas afirmativas II e IV.
- (C) O uso do acento grave é facultativo apenas nas afirmativas I e V.
- (D) O uso do acento grave é facultativo apenas nas afirmativas II e III.
- (E) O uso do acento grave é facultativo apenas nas afirmativas III e V.

QUESTÃO 8

Observe o trecho a seguir:

"[...] Ele diz que andava um dia pelas ruas de Nova York a caminho do trabalho [...]" (2§)

Assinale a opção em que o termo sublinhado está flexionado no mesmo tempo verbal que o sublinhado no trecho acima.

- (A) "[...] A primeira é narrada por Otto Friedrich em seu livro "Goingscrazy" (Enlouquecendo)." (2§)
- (B) "[...] Alguém já disse que os escritores são personalidades fronteiriças." (8§)
- (C) "[...] O antropólogo passou o resto do dia impressionado." (6§)
- (D) "[...] Fora coisa rápida, não mais do que alguns segundos." (4§)
- (E) "[...] Era algo avassalador, [...]" (2§)

QUESTÃO 9

Analise os trechos a seguir retirados do texto 1.

"[...] E me vêm à mente duas histórias." (1§)

"[...] E de repente se vira um homem no céu." (6§)

"[...] Um homem que atravessara a fronteira do plausível e caminhava no ar, [...]" (6§)

Quanto aos termos sublinhados no trecho acima, assinale a opção que apresenta as palavras acentuadas, respectivamente, pela mesma regra de acentuação gráfica.

- (A) Também - anéis - bíceps
- (B) Herói - têm - açúcar
- (C) Também - heróis - bíceps
- (D) Têm - anéis - açúcar
- (E) Têm - açúcar - bíceps

QUESTÃO 10

Com base no texto, assinale a opção correta sobre a reflexão feita acerca das fronteiras.

- (A) O texto trata as fronteiras como a parte limítrofe de um espaço físico em relação a outro, as quais podem ser ultrapassadas em situações não habituais.
- (B) As fronteiras são tratadas no texto como o ponto extremo de algo de cunho abstrato, sempre fantasioso. Elas são, normalmente, ultrapassadas em situações rotineiras e habituais.
- (C) As fronteiras são tratadas no texto como o limite que separa, por exemplo, realidade e fantasia. De acordo com o texto, tal limite pode ser alcançado em situações que fogem do habitual.
- (D) O texto trata as fronteiras como um traço contínuo, alongado. Elas podem ser ultrapassadas em situações rotineiras, sendo o contrário imprevisível.
- (E) O texto trata as fronteiras, por exemplo, como linha tênue e imprecisa, que normalmente são ultrapassadas em situações do cotidiano, sempre de forma rotineira, sem sustos e sobressaltos.

TEXTO 2 (Questões de 11 a 14)

O BICHO

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

BANDEIRA, Manuel. Estrela da vida inteira. 4. Ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1973. P. 196.

QUESTÃO 11

Analise as orações coordenadas apresentadas no terceiro terceto do texto e assinale a opção correta quanto à relação entre elas.

- (A) São coordenadas assindéticas.
- (B) São coordenadas sindéticas aditivas.
- (C) São coordenadas sindéticas.
- (D) São coordenadas assindéticas adversativas.
- (E) São coordenadas sindéticas alternativas.

QUESTÃO 12

Com base no texto, assinale a opção INCORRETA.

- (A) No primeiro terceto, o autor se curva para o cotidiano e emprega, como instrumento poético, as cenas do dia a dia.
- (B) No segundo terceto, o autor menciona a dificuldade da criatura em encontrar comida e a ansiedade do animal ao se deparar com algo que pode servir de alimento.
- (C) No último verso do segundo terceto, o autor trata da afobação e da urgência de se atender as necessidades básicas do corpo.
- (D) No terceiro terceto, o autor define, explicitamente, o bicho sobre o qual estava sendo abordado desde a sua primeira exibição no poema.
- (E) No segundo terceto, o autor não aborda explicitamente o bicho, contudo destaca a atitude e o comportamento do animal.

QUESTÃO 13

De acordo com o texto, é possível depreender que :

- I- o autor usa uma linguagem rebuscada, trabalhada por meio de expressões eruditas.
- II- o texto expressa a realidade social do Brasil submerso na miséria do período.
- III- a obra é considerada uma ferramenta de protesto, na qual o autor denuncia o abismo social.

Assinale a opção correta com relação às afirmativas acima.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

QUESTÃO 14

Com relação à interpretação do texto apresentado, assinale a opção correta.

- (A) No texto, logo na primeira aparição do vocábulo "bicho", fica explícito que se tratava de um ser humano em busca de comida.
- (B) O processo de construção do texto é metonímico, pois há uma relação de interdependência entre os sentidos dados ao termo homem e o significado de "bicho".
- (C) A característica central do homem, retratado no texto, é revelada pelo termo metafórico "bicho".
- (D) A expressão "meu Deus", já no final do poema, revela a religiosidade do autor.
- (E) Apesar de a palavra "bicho" aparecer três vezes ao longo do poema, a construção, desde o início, revela, implicitamente, a situação do homem equiparado ao "bicho".

TEXTO 3 (Questões de 15 a 17)

O desafio, agora, é avançar para uma maior valorização da diversidade sem ignorar o comum entre os seres humanos. Destacar muito o que nos diferencia pode conduzir à intolerância, à exclusão ou a posturas fundamentalistas que limitem o desenvolvimento das pessoas e das sociedades, ou, que justifiquem, por exemplo, a elaboração de currículos paralelos para as diferentes culturas, ou para pessoas com necessidades educacionais especiais. (BLANCO, 2009).

Citação disponível em <https://novaescola.org.br/conteudo/554/os-desafios-da-educacao-inclusiva-foco-nas-redes-de-apoio>.

QUESTÃO 15

A colocação do pronome oblíquo átono atende à norma-padrão no trecho sublinhado a seguir: "[...] Destacar muito o que nos diferencia pode conduzir à intolerância, à exclusão ou a posturas fundamentalistas que limitem o desenvolvimento das pessoas e das sociedades, [...]" (l.3-6). Dentre as opções apresentadas abaixo, assinale aquela em que o emprego do pronome destacado NÃO obedece à norma padrão.

- (A) Quantas injúrias se cometeram naquele caso!
- (B) Entregue a mim a carta, o carteiro retirou-se.
- (C) Não lhe devo esclarecer o ocorrido.
- (D) Em tratando-se de previsões, qualquer afirmação otimista será arriscada.
- (E) Devo esclarecer-lhe o ocorrido.

QUESTÃO 16

Observe o trecho a seguir.

"[...] O desafio, agora, é avançar para uma maior valorização da diversidade sem ignorar o comum entre os seres humanos." (l.1-3)

Marque a opção em que a reescritura mantém o trecho corretamente pontuado.

- (A) Agora, o desafio, é avançar para uma maior valorização da diversidade sem ignorar o comum entre os seres humanos.
- (B) Sem ignorar o comum entre os seres humanos, o desafio, agora, é avançar para uma maior valorização da diversidade.
- (C) Agora, sem ignorar o comum entre os seres humanos o desafio é avançar para uma maior valorização da diversidade.
- (D) Para uma maior valorização da diversidade, o desafio agora é, avançar sem ignorar o comum entre os seres humanos.
- (E) Para uma maior valorização da diversidade, o desafio agora é avançar sem ignorar, o comum entre os seres humanos.

QUESTÃO 17

"[...] Destacar muito o que nos diferencia pode conduzir à intolerância, à exclusão ou a posturas fundamentalistas que limitem o desenvolvimento das pessoas e das sociedades, [...]" (I.3-6)

Analise as afirmativas a seguir, com relação aos verbos sublinhados no trecho acima.

- I- Ambos os verbos sublinhados estão no modo subjuntivo.
- II- Ambos os verbos sublinhados estão no presente.
- III- Em um outro texto e/ou contexto, a forma verbal "limitem" poderia ser empregada no modo imperativo afirmativo ou negativo.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

TEXTO 4 (Questões de 18 a 25)

A Beleza Total

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos os visitantes. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda a capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, por mais que Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou leis de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985. (Com adaptações).

QUESTÃO 18

A sílaba tônica é aquela que é emitida com maior força e intensidade sonora. Quando se pronuncia uma palavra formada por duas ou mais sílabas, é possível perceber que há uma sílaba de maior intensidade sonora do que as demais. Tal sílaba é chamada de sílaba tônica. Quanto à posição da sílaba tônica, classifique os termos sublinhados abaixo em oxítonas (OX), paroxítonas (PA) e proparoxítonas (PR) e assinale a opção que indica a sequência correta.

- () “[...] A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, [...]” (2§)
() “[...] Houve um engarrafamento monstro”, [...]” (2§)
() “[...] Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal.” (4§)
() “[...] Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes.” (1§)
() “[...] E era feliz, sabendo-se incomparável.” (4§)
- (A) (PA) (OX) (PR) (OX) (PA)
(B) (PR) (PR) (PA) (PA) (OX)
(C) (PA) (OX) (OX) (OX) (OX)
(D) (PR) (PA) (PA) (PA) (OX)
(E) (PR) (OX) (PA) (PA) (OX)

QUESTÃO 19

Leia o fragmento abaixo:

“[...] A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda a capacidade de ação.” (2§)

Quanto aos processos coesivos, assinale a opção correta quanto ao termo sublinhado.

- (A) O elemento coesivo sublinhado retoma o termo “veículos”.
(B) A palavra sublinhada se relaciona a uma referência exofórica que possui valor catafórico.
(C) O elemento coesivo sublinhado retoma os seguintes termos anteriormente citados: veículos e condutores.
(D) A palavra sublinhada faz remissão a uma referência endofórica que possui valor anafórico.
(E) O elemento coesivo sublinhado faz referência ao termo citado posteriormente no texto.

QUESTÃO 20

“[...] O Senado aprovou leis de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela.” (3§)

Com relação ao emprego correto da concordância verbal, quanto à norma padrão, analise as afirmativas abaixo, considerando a substituição do vocábulo destacado no trecho acima.

- I- Grande parte dos parlamentares aprovaram leis de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela.
II- Mais de um parlamentar aprovaram leis de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela.
III- Grande parte dos parlamentares aprovou leis de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
(B) Apenas a afirmativa II está correta.
(C) Apenas a afirmativa III está correta.
(D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
(E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

QUESTÃO 21

No trecho “[...] Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos os visitantes. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes.” (1§), os termos sublinhados estabelecem relações lexicais que pertencem ao mesmo campo semântico. Assinale a opção abaixo na qual os vocábulos mostram, respectivamente, esse mesmo tipo de relação.

- (A) Fruta / Maçã.
(B) Vermelho / Cor.
(C) Verdura / Brócolis
(D) Doença / Gripe
(E) Aparelho / Celular

QUESTÃO 22

De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- (A) Gertrudes, embora fosse bela, não era feliz.
- (B) o autor se utiliza do emprego frequente da figura de linguagem conhecida como hipérbole.
- (C) no texto, quanto à variação linguística, o autor se utiliza, de forma predominante, de dialetos, variantes originadas da evolução histórica da língua.
- (D) no texto, de forma predominante, o autor emprega uma linguagem mais espontânea e corriqueira, conhecida como variedade não padrão.
- (E) quanto ao tipo de discurso, trata-se de um texto, predominantemente, de discurso indireto, no qual o narrador reproduz as palavras do personagem.

QUESTÃO 23

Marque a opção correta em que o termo sublinhado é idêntico, semanticamente, à da expressão destacada neste trecho: "[...] Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, por mais que Gertrudes houvesse voltado logo para casa." (2§)

- (A) Hei de comprar os bilhetes para o concerto, nem que tenha que esperar horas na fila.
- (B) Já que estava de folga, assistiu a todos os episódios da nova série.
- (C) Chegaremos hoje, a não ser que haja algum atraso no voo.
- (D) Saiu da estação de trabalho sem que fosse notada.
- (E) Não fomos ao baile, visto que estava chovendo muito.

QUESTÃO 24

"[...] A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito." (3§)

De acordo com a norma padrão, o termo sublinhado, no trecho acima, pode ser substituído por:

- (A) por que.
- (B) por quê.
- (C) porquê.
- (D) porque.
- (E) pelo qual.

QUESTÃO 25

Assinale a opção correta que apresenta, entre parênteses, o valor semântico da preposição sublinhada.

- (A) "[...] O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, [...]" (direção a um limite no tempo) (4§).
- (B) "[...] Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida [...]" (4§) (companhia).
- (C) "[...] por mais que Gertrudes houvesse voltado logo para casa." (2§) (finalidade).
- (D) "[...] pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito." (3§) (posição de inferioridade em relação a um limite).
- (E) "[...] Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves." (4§) (posição interior no espaço).

QUESTÃO 26

De acordo com o Estatuto dos Militares, em qual situação encontram-se os militares temporários, incorporados às Forças Armadas para prestação de serviço militar, obrigatório ou voluntário, durante os prazos previstos na legislação que trata do serviço militar ou durante as prorrogações desses prazos?

- (A) na reserva remunerada.
- (B) na reserva não remunerada.
- (C) na ativa.
- (D) na inatividade.
- (E) reformados.

QUESTÃO 27

Conforme o Estatuto dos Militares, Comando é a soma de autoridade, deveres e responsabilidades de que o militar é investido legalmente quando conduz homens ou dirige uma organização militar. O comando é vinculado ao grau hierárquico e constitui uma prerrogativa impessoal, em cujo exercício o militar se define e se caracteriza como chefe. A subordinação não afeta, de modo algum, a dignidade pessoal do militar e decorre, exclusivamente, da estrutura hierarquizada das Forças Armadas. Nesse contexto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) cabe ao militar a responsabilidade parcial pelas decisões que tomar, pelas ordens que emitir e pelos atos que praticar.
- (B) os graduados auxiliam ou complementam as atividades dos oficiais, quer no adestramento e no emprego de meios, quer na instrução e na administração.
- (C) os Cabos, Marinheiros e Soldados, entre outros, são, essencialmente, elementos de execução.
- (D) os Marinheiros-Recrutas, Recrutas, Soldados-Recrutas e Soldados-de-Segunda-Classe constituem os elementos incorporados às Forças Armadas para prestação do serviço militar inicial.
- (E) o oficial é preparado, ao longo da carreira, para o exercício de funções de comando, de chefia e de direção.

QUESTÃO 28

De acordo com o EMA-137 - Doutrina de Liderança da Marinha, assinale a opção que completa corretamente as lacunas da sentença abaixo.

"Pesquisas mostram que o quociente emocional (QE) ou inteligência emocional está, cada vez mais, destacando-se como o principal diferencial de competência no trabalho, por se tratar da capacidade de autoconsciência, controle de _____ e _____ impulsos,

e _____."

- (A) equilíbrio emocional / cooperação / competência.
- (B) persistência / raciocínio lógico / conhecimento profissional.
- (C) simpatia / raciocínio lógico / conhecimento profissional.
- (D) equilíbrio emocional / espírito de equipe / inteligência.
- (E) persistência / empatia / habilidade.

QUESTÃO 29

Segundo o DEEnM-1005 - Manual de Liderança da Marinha, analise as afirmativas a seguir e assinale a opção correta.

- I- O conceito psicológico de percepção é uma contribuição da escola psicológica da Gestalt (termo alemão, cuja significação é referente à forma ou ao todo).
- II- No efeito halo é muito comum categorizarmos o objeto de nossa permissão em termos de bom e ótimo, deduzindo, a partir de várias classificações, os demais traços do indivíduo observado.
- III- O estereótipo foi um termo empregado pelo jornalista inglês Walter Lippman ao referir-se à imputação de certas características para um indivíduo.
- IV- O preconceito e a discriminação são crenças sobre características que atribuímos a pessoas ou grupos.
- V- Se o indivíduo gosta de futebol, tende a crer que os outros também gostam; se é agressivo, supõe que os outros também o são e assim por diante. A frase anterior está associada a definição de Similaridade suposta.

- (A) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e III corretas.
- (E) Apenas a afirmativa I está correta.

QUESTÃO 30

Segundo o EMA-137 - Doutrina de Liderança da Marinha, o líder, cuja matéria-prima é o grupo liderado, necessita identificar a existência de tais processos, estimulando-os ou não, em função das especificidades da situação corrente e da natureza da missão a ser levada a termo. Os processos sociais de maior incidência nas sociedades e grupos humanos são:

- (A) cooperação, discussão e conflito.
- (B) coordenação, competição e conflito.
- (C) cooperação, competição e conflito.
- (D) coordenação, composição e harmonia.
- (E) coordenação, disputa e harmonia.

QUESTÃO 31

A Esquadra de 1910, assim chamada por haver chegado ao Brasil a maior parte de seus componentes, representou um verdadeiro revigoramento militar e tecnológico da Marinha do Brasil. (Bittencourt, 2006, página 126). O programa de reaparelhamento de 1906 do Almirante Alexandrino, trouxe novos navios para Esquadra. Sobre os navios do programa do Almirante Alexandrino, é correto afirmar que:

- (A) foram incorporados 17 navios encouraçados, incluindo alguns classificados como monitores, construídos no Brasil.
- (B) foram incorporados 02 encouraçados ("Minas Gerais" e "São Paulo") tipo *Dreadnought*.
- (C) foram construídos no Brasil os Cruzadores Barroso e Tamandaré.
- (D) foram incorporadas as Corvetas Imperial e Marinho.
- (E) foram incorporados o Porta-aviões "Minas Gerais" e o Navio-Transporte de Tropa "Duque de Caxias".

QUESTÃO 32

Conforme com o Regulamento Disciplinar para a Marinha, assinale a opção que apresenta uma circunstância justificativa ou dirimente da contravenção disciplinar:

- (A) Força maior ou caso fortuito plenamente comprovado.
- (B) Idade menor de 18 anos.
- (C) Bons antecedentes militares.
- (D) Tempo de serviço militar menor de seis meses.
- (E) Provocação.

QUESTÃO 33

Conforme o EMA-137 - Doutrina de Liderança da Marinha, o ser humano precisa receber uma educação adequada para ser capaz de valorizar um objeto (a vida humana, a Pátria, a família). Sem essa educação, perde-se a capacidade de perceber esses valores, especialmente quando se trata daqueles universais, tais como:

- (A) honra, lealdade e dignidade.
- (B) honra, dignidade e honestidade.
- (C) caráter, dignidade e exemplo.
- (D) caráter, patriotismo e lealdade.
- (E) humildade, exemplo e honra.

QUESTÃO 34

Qual foi o estopim para o início da Primeira Guerra Mundial?

- (A) A invasão da Polônia pelo exército alemão.
- (B) Disputa por territórios no continente americano pelos italianos e alemães.
- (C) O assassinato de Francisco Ferdinando, herdeiro do trono Austro - Húngaro.
- (D) A formação do bloco militar composto por Itália, Alemanha e Japão.
- (E) A disputa pelo território brasileiro.

QUESTÃO 35

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, é correto afirmar que:

- (A) ao militar são permitidas a sindicalização e a greve.
- (B) as patentes, com prerrogativas, direitos e deveres a elas inerentes, são conferidas pelo Presidente da República.
- (C) o serviço militar é obrigatório para todos os cidadãos do sexo masculino nos termos da lei.
- (D) as Forças Armadas são organizadas com base na hierarquia e na disciplina, sob a autoridade suprema do Ministro da Defesa.
- (E) o militar, enquanto em serviço ativo, pode estar filiado a partidos políticos.

QUESTÃO 36

Segundo o DEnsM-1005 - Manual de Liderança da Marinha, caracterizar um líder sempre como um indivíduo virtuoso, pode ser considerado um estereótipo. O Líder como todo ser humano, é possuidor de qualidades e defeitos, entretanto, se destaca em algumas circunstâncias, por possuir a amplitude de competências necessárias para o eficaz exercício da Liderança em situações adversas específicas (Cortella, 2009). Essa afirmativa corresponde a qual falácia da liderança?

- (A) A Liderança é função da posição (cargo) que se ocupa.
- (B) A Liderança sempre é exercida por um arquétipo da virtude humana.
- (C) A Liderança é inata (é um dom natural).
- (D) A Liderança é popularidade.
- (E) A Liderança é o carisma e a identificação dos liderados com os traços de personalidade do líder que eles gostariam de ter.

QUESTÃO 37

De acordo com o Estatuto dos Militares, o sentimento do dever, o pundonor militar e o decoro da classe impõem, a cada um dos integrantes das Forças Armadas, conduta moral e profissional irrepreensíveis, com a observância dos preceitos de ética militar. Assinale a opção que apresenta um desses preceitos.

- (A) Aprimorar-se técnico-profissionalmente.
- (B) Amar à profissão das armas e o entusiasmo com que é exercida.
- (C) Proceder de maneira ilibada na vida pública e na particular.
- (D) Ser patriota.
- (E) Ter fé na missão elevada das Forças Armadas.

QUESTÃO 38

Segundo o DEnsM-1005 - Manual de Liderança da Marinha, com a evolução das técnicas de gestão empresarial, o foco do estudo sobre o comportamento dos dirigentes passou a ser voltado para as diferenças entre o líder de base e o de cúpula. Foi então idealizado um padrão de organização baseado em três níveis funcionais, são eles:

- (A) operacional, técnico e organizacional.
- (B) direto, organizacional e estratégico.
- (C) operacional, tácito e direto.
- (D) direto, técnico e estratégico.
- (E) operacional, tático e estratégico.

QUESTÃO 39

Analise o trecho a seguir.

“Os componentes do grupo são incentivados a opinarem sobre as formas como uma tarefa poderá ser realizada, cabendo a decisão final ao líder (exemplo típico é o Estado-Maior). O êxito desse estilo é condicionado pelas características pessoais, pelo conhecimento técnico-profissional e pelo engajamento e motivação dos componentes do grupo como um todo. Em se obtendo sucesso, a satisfação pessoal e o sentimento de contribuição por parte dos subordinados são fatores que permitem uma realimentação positiva do processo”

Estado-Maior da Armada. EMA-137 - Doutrina de Liderança da Marinha. Capítulo 1, rev. 1. Brasília, DF, 2013. Disponível para download em [http://www.marinha.mil.br/com1dn/>sites/www.marinha.mil.br.com1dn/files/upload/EMA](http://www.marinha.mil.br/com1dn/>sites/www.marinha.mil.br.com1dn/files/upload/EMA%20137%20CAP%C3%8DTULO%201%20REV.1_1.pdf)

Assinale a opção que representa esse estilo de liderança.

- (A) Liderança Participativa.
- (B) Liderança Centralizadora.
- (C) Liderança Transformacional.
- (D) Liderança Delegativa.
- (E) Liderança Orientada para Tarefa.

QUESTÃO 40

De acordo com o Estatuto dos Militares, no que se refere à precedência entre as praças especiais e as demais praças, é correto afirmar que:

- (A) os Guardas-Marinha e os Aspirantes-a-Oficial são hierarquicamente superiores aos demais oficiais.
- (B) os Aspirantes da Escola Naval, os Cadetes da Academia Militar das Agulhas Negras e da Academia da Força Aérea e os alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica, do Instituto Militar de Engenharia e das demais instituições de graduação de oficiais da Marinha e do Exército são hierarquicamente superiores aos Suboficiais e aos Subtenentes.
- (C) os alunos de Escola Preparatória de Cadetes e do Colégio Naval têm precedência sobre os Suboficiais e aos Subtenentes, aos quais são equiparados.
- (D) os Cabos têm precedência sobre os alunos das escolas ou dos centros de formação de sargentos, que a eles são equiparados, respeitada, no caso de militares, a antiguidade relativa.
- (E) os alunos dos órgãos de formação de oficiais da reserva, quando fardados, têm precedência sobre os Suboficiais e aos Subtenentes, aos quais são equiparados.

QUESTÃO 41

Conforme o Estatuto dos Militares, em relação ao Conselho de Disciplina, é correto afirmar que:

- (A) o oficial, ao ser submetido a Conselho de Disciplina, poderá ser afastado do exercício de suas funções.
- (B) obedecerá à norma própria de cada Força Armada.
- (C) compete ao Presidente da República julgar, em última instância, os processos oriundos dos Conselhos de Disciplina convocados no âmbito das respectivas Forças Armadas.
- (D) poderá, também, ser submetido o oficial da reserva remunerada ou reformado, presumivelmente incapaz de permanecer na situação de inatividade em que se encontra.
- (E) poderá, também, ser submetida a praça na reserva remunerada ou reformada, presumivelmente incapaz de permanecer na situação de inatividade em que se encontra.

QUESTÃO 42

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, analise as afirmativas a seguir.

- I- A polícia federal destina-se a prevenir e reprimir o tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, o contrabando e o descaminho, sem prejuízo da ação fazendária e de outros órgãos públicos nas respectivas áreas de competência.
- II- A polícia federal destina-se a exercer as funções de polícia marítima, aeroportuária e de fronteiras.
- III- A polícia federal destina-se, na forma da lei, ao patrulhamento ostensivo das rodovias federais.
- IV- A polícia federal destina-se exercer, com exclusividade, as funções de polícia judiciária da União.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 43

A Marinha atuou contra uma revolta, que colocou em perigo a integridade territorial do império, em 1824. Qual o nome dessa Revolta?

- (A) Cabanagem.
- (B) Guerra de Farrapos.
- (C) Sabinada.
- (D) Confederação do Equador.
- (E) Nativista.

QUESTÃO 44

Com relação aos Fatores de Liderança, assinale a opção correta.

- (A) O conhecimento dos liderados não é um fator essencial para o exercício da liderança.
- (B) Existem normas e fórmulas que mostrem com exatidão o que deve ser feito. O líder precisa compreender a dinâmica do processo de liderança.
- (C) O líder não necessita conhecer a si mesmo, para saber de suas capacidades, esse processo é gradual e se adquire com o tempo.
- (D) A comunicação é um processo essencial à liderança, que consiste na troca de ordens, informações e ideias, só ocorrendo quando a mensagem é recebida e compreendida.
- (E) Líderes estratégicos exercem sua liderança no âmbito dos níveis mais baixos da instituição.

QUESTÃO 45

Qual foi a primeira missão do Chefe de Divisão Francisco Manoel Barroso da Silva, durante a Guerra da Tríplice Aliança, após assumir o Comando da Força Naval Brasileira?

- (A) Apresar o vapor Brasileiro Marquês de Olinda que estava sobre controle das forças paraguaias.
- (B) Negar acesso ao território paraguaio através do bloqueio.
- (C) Transportar suprimentos para as tropas.
- (D) Organizar a logística do teatro de operações.
- (E) Realizar ataque à cidade de Corrientes.

QUESTÃO 46

Contravenção Disciplinar é toda ação ou omissão contrária às obrigações ou aos deveres militares estatuídos nas leis, nos regulamentos, nas normas e nas disposições em vigor que fundamentam a Organização Militar, desde que não incidindo no que é capitulado pelo Código Penal Militar como crime. De acordo com o Regulamento Disciplinar para a Marinha, assinale a opção que apresenta uma contravenção disciplinar.

- (A) Abandonar, sem ordem superior, o posto de serviço que lhe tenha sido designado, antes de terminá-lo.
- (B) Faltar à verdade ou omitir informações que possam conduzir à sua apuração.
- (C) Dirigir-se ou referir-se a subalterno em termos compatíveis com a disciplina militar.
- (D) Praticar ato obsceno em lugar sujeito à administração militar.
- (E) Portar-se com compostura em lugar público.

QUESTÃO 47

As contravenções disciplinares são classificadas em graves e leves - conforme o dano - grave ou leve - que causarem à disciplina ou ao serviço, em virtude da sua natureza intrínseca, ou das consequências que delas advierem, ou puderem advir, pelas circunstâncias em que forem cometidas. De acordo com o Regulamento Disciplinar para a Marinha, assinale a opção que apresenta uma circunstância agravante da contravenção disciplinar.

- (A) Ignorância plenamente comprovada da ordem transgredida.
- (B) Legítima defesa, própria ou de outrem.
- (C) Idade maior de 18 anos.
- (D) Ter cometido a falta em presença de subordinado.
- (E) Evitar mal maior ou dano ao serviço ou à ordem pública.

QUESTÃO 48

Na Segunda Guerra Mundial, o bloco militar conhecido como eixo era composto por quais países?

- (A) Inglaterra, Estados Unidos e Japão.
- (B) Itália, Estados Unidos e URSS.
- (C) Estados Unidos, França e Itália.
- (D) URSS, Brasil e Inglaterra.
- (E) Itália, Alemanha e Japão.

QUESTÃO 49

Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), em 11 de março de 1941, foi assinada uma lei com os Estados Unidos que permitia, sem operações financeiras imediatas, o fornecimento dos materiais necessários ao esforço de guerra dos países aliados. De acordo com Bittencourt (2006), essa lei foi denominada de lei de:

- (A) Empréstimo e arrendamento.
- (B) Cooperação Mútua.
- (C) Investimento financeiro.
- (D) Participação Ativa no conflito.
- (E) Esforço de Guerra das partes.


QUESTÃO 50

Segundo Bittencourt (2006), qual foi o tratado que a Alemanha foi obrigada a aceitar após a sua derrota na Primeira Guerra Mundial?

- (A) Tratado de Brest Litovosky.
- (B) Tratado de Valência.
- (C) Tratado de Versalhes.
- (D) Tratado de Madri.
- (E) Tratado da Tríplice Aliança.

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1 - Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assine corretamente o seu nome, coloque o seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2 - O tempo para a realização da prova será de 3 (três) horas, incluindo o tempo necessário à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3 - Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo a sua execução quando determinado;
- 4 - Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar o seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
 - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
 - fazer uso de banheiro; e
 - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova, em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 5 - Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
- 6 - Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 7 - Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 8 - O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de 90 minutos.
- 9 - Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e as suas provas não serão levadas em consideração, o candidato que:
 - a) der ou receber auxílio para a execução de qualquer prova;
 - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
 - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução das provas;
 - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim;
 - e) cometer ato grave de indisciplina; e
 - f) comparecer ao local de realização da prova após o horário previsto para o fechamento dos portões.
- 10 - Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
 - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
 - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
 - c) assine o seu nome no local indicado;
 - d) no campo inscrição DV, escreva o seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica; e
 - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 11 - Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:



Nome: **ROBERTO SILVA**

Assinatura: **Roberto Silva**

Instruções de Preenchimento

- Não rasure esta folha.
- Não rabique nas áreas de respostas.
- Faça marcas sólidas nos círculos.
- Não use canetas que borrem o papel.

ERRADO: CORRETO:

PREENCHIMENTO DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO					DV	P	G	
5	7	0	2	0	7	0	2	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>