

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

***PROCESSO SELETIVO PARA A PRESTAÇÃO DO
SERVIÇO MILITAR VOLUNTÁRIO (SMV) PARA
PRAÇAS DE 2ª CLASSE DA RESERVA DA MARINHA /
PS-SMV-PR/2020***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

**Língua Portuguesa e Formação Militar Naval
Nível Fundamental**

Texto para responder às questões de 01 a 13.

A doce subversão de ser feliz

Crianças conversam com amigos invisíveis. Adultos conversam com a Siri, a Alexa e quem mais estiver ouvindo por aí. Pequenos *devices*, amigos tecnológicos que informam tudo o que você quer saber e se informam de tudo o que você disser.

Qualquer um de nós no planeta pode ser facilmente localizado pelo Google, filmado pelo Google Earth e seguido em todas as redes sociais por quem estiver interessado nisso.

O que você pensa, diz e faz, quem você é, o que você gosta, compra e deseja comprar está devidamente computado e é simples de catalogar nos algoritmos do *Analytics*.

Sua vida interessa. Vidas humanas importam na medida em que possam ser manipuladas.

Nesse admirável Mundo Novo superamos em muito as previsões alarmantes de *1984*, do Orwell, e o Big Brother se tornou uma fórmula de TV aparentemente inofensiva.

Mas somos todos vigiados e ninguém pode se esconder dessa grande angular em massa que marca cada movimento nosso. A fotografia do seu carro no sinal, sua entrada no banco ou no shopping, o registro de todas as suas atividades já é capturado e em breve seremos todos filmados por uma câmera coletiva e abrangente como um Wi-Fi permanente no ar, captando som e imagem de todos os cantos da cidade.

Sempre fui fã de ficção científica, meu gênero favorito, e hoje detecto apreensiva que tantas ideias ficcionais foram superadas por uma presença maciça e invasiva na nossa realidade.

A Inteligência Artificial nos supera e vai conseguir simular a sinceridade das nossas emoções, a ponto de se tornar um de nós. Talvez nós mesmos vamos nos tornar essa inteligência programada, instalando chips subcutâneos que podem transformar nossas funções. Assim, nossa complexidade humana vai ser parte operacional dessa imensa plataforma de programação.

Somos feitos para acreditar em alguma coisa. Nossas mentes e nossos sentimentos abraçam com facilidade tudo aquilo em que acreditamos.

Servimos religiões, exércitos, ideologias e, talvez, tudo isso seja substituído pela máquina pensante do grande sistema que vai programar a nossa espécie em breve.

Talvez esse futuro perfeito seja pacífico, funcional e consiga finalmente organizar a nossa sobrevivência.

Mas enquanto nada disso acontece, vamos aproveitar cada momento imperfeito e usar nossas doces imperfeições. Vamos fugir da rigidez das regras, brincar, dar mais risada, olhar o céu, as estrelas, o mar, olhar os lírios dos campos, observar os detalhes da natureza, seu sofisticado design, amar os bichos, as crianças, ter amigos de verdade, acompanhar as mudanças das estações, se apaixonar, beijar, transar, viver um grande amor.

Vamos usar melhor o nosso tempo, cada momento presente é um presente. Expandir nossos sentidos e compreender que a liberdade de ser, pensar e dizer é uma conquista. A nossa privacidade se torna um bem precioso numa era em que os dados pessoais são a grande moeda.

Descobrir quem de fato somos e o que queremos é um privilégio só nosso. Nessa nossa jornada de autoconhecimento, o que realmente importa é sentir a doce subversão de ser feliz.

LOMBARDI, Bruna. Disponível em <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/bruna-lombardi/noticia/2019/08/a-doce-subversao-de-ser-feliz-cjzlkndx04ln01pa9tuf5j8e.html>> - Adaptado - Acesso em 04 nov. 2019.

Siri - Assistente virtual comandado por voz, de propriedade da Apple.

Alexa - Assistente virtual inteligente desenvolvida pela Amazon.

Devices - dispositivos, aparelhos.

1984 - Livro de George Orwell publicado pela primeira vez em 1949. Faz uma análise de uma sociedade no futuro, em que ninguém escapa à vigilância do "Grande Irmão".

QUESTÃO 1

"A doce subversão de ser feliz" é uma crônica, gênero textual que se caracteriza por:

- (A) apresentar versos em que o autor expressa seus sentimentos.
- (B) envolver um remetente e um destinatário através de uma linguagem simples.
- (C) comentar fatos relacionados à atualidade, além de usar uma linguagem simples que torna a leitura mais fácil.
- (D) transmitir informações acerca de um fato ocorrido, além de usar uma linguagem simples.
- (E) narrar acontecimentos relacionados ao passado utilizando o presente histórico.

QUESTÃO 2

Leia o fragmento abaixo:

"Adultos conversam com a Siri, a Alexa e quem mais estiver ouvindo por aí." (1º§)

Em que opção a vírgula foi empregada pela mesma razão que aquela do fragmento acima?

- (A) "Sempre fui fã de ficção científica, meu gênero favorito [...]." (7º§)
- (B) "Pequenos *devices*, amigos tecnológicos que informam tudo [...]." (1º§)
- (C) "Mas enquanto nada disso acontece, vamos aproveitar cada momento[...]." (12º§)
- (D) "A fotografia do seu carro no sinal, sua entrada no banco ou no shopping [...]." (6º§)
- (E) "Assim, nossa complexidade humana vai ser parte operacional dessa imensa [...]." (8º§)

QUESTÃO 3

Em que passagem o termo destacado apresenta, no contexto, um desvio da norma gramatical vigente?

- (A) "Vamos fugir da rigidez das regras, brincar, dar mais risada, [...] ter amigos de verdade, acompanhar as mudanças das estações, se apaixonar, beijar, [...]" (12º§)
- (B) "Descobrir quem de fato somos e o que queremos é um privilégio só nosso. Nessa nossa jornada de autoconhecimento[...]" (14º§)
- (C) "Pequenos *devices*, amigos tecnológicos que informam tudo o que você quer saber e se informam de tudo o que você disser." (1º§)
- (D) "Mas somos todos vigiados e ninguém pode se esconder dessa grande angular em massa que marca cada movimento nosso." (6º§)
- (E) "Nessa nossa jornada de autoconhecimento, o que realmente importa é sentir a doce subversão de ser feliz." (14º§)

QUESTÃO 4

Em "A doce subversão de ser feliz", percebe-se que a autora defende a tese de que para ser feliz é preciso valorizar e aproveitar tudo o que nos rodeia. Qual passagem do texto comprova essa ideia?

- (A) "Sua vida interessa. Vidas humanas importam na medida em que possam ser manipuladas." (4º§)
- (B) "A Inteligência Artificial nos supera e vai conseguir simular a sinceridade das nossas emoções, a ponto de se tornar um de nós." (8º§)
- (C) "Somos feitos para acreditar em alguma coisa. Nossas mentes e nossos sentimentos abraçam com facilidade tudo aquilo em que acreditamos." (9º§)
- (D) "Mas enquanto nada disso acontece, vamos aproveitar cada momento imperfeito e usar nossas doces imperfeições." (12º§)
- (E) "Talvez esse futuro perfeito seja pacífico, funcional e consiga finalmente organizar a nossa sobrevivência." (11º§)

QUESTÃO 5

Analise as afirmativas abaixo acerca do seguinte fragmento: "Servimos religiões, exércitos, ideologias e , talvez, tudo isso, em breve, seja substituído pela máquina pensante do grande sistema que vai programar a nossa espécie." (10º§)

- I- "Talvez" é um adjunto adverbial.
- II- "Tudo isso" é um objeto direto.
- III- "Pensante" é um predicativo do sujeito .

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (D) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- (E) Apenas a afirmativa III é verdadeira.

QUESTÃO 6

A respeito da linguagem empregada em "Expandir nossos sentidos e compreender que a liberdade de ser, pensar e dizer é uma conquista." (13º§), é correto afirmar que é:

- (A) informal e escrita, como uma fala entre pessoas com bastante familiaridade.
- (B) formal e falada, inacessível à compreensão dos cidadãos.
- (C) formal e escrita, respeitando a norma padrão da língua portuguesa.
- (D) informal e falada, acessível à compreensão de qualquer cidadão.
- (E) informal e falada, acessível à compreensão de alguns falantes da língua.

QUESTÃO 7

O sentido contrário do termo grifado em " [...] superamos em muito as previsões alarmantes de 1984, do Orwell [...]" (5º§) é

- (A) assustador.
- (B) tranquilizador.
- (C) preocupante.
- (D) medonho.
- (E) inquietante.

QUESTÃO 8

Em que opção o valor semântico do termo destacado está corretamente indicado?

- (A) "Somos feitos para acreditar em alguma coisa." (9º§) - direção.
- (B) "[...] nossos sentimentos abraçam com facilidade[...]." (9º§) - modo.
- (C) "Vidas humanas importam na medida em que possam ser manipuladas." (4º§) - proporção.
- (D) "[...] câmara coletiva e abrangente como um Wi-Fi [...]." (6º§) - conformidade.
- (E) "Nessa nossa jornada de autoconhecimento, [...]." (14º§) - origem.

QUESTÃO 9

Em "A Inteligência Artificial nos supera e vai conseguir simular a sinceridade das nossas emoções[...]." (8º§), há duas orações, classificadas, respectivamente, como coordenada:

- (A) assindética e coordenada sindética aditiva.
- (B) assindética e coordenada sindética adversativa.
- (C) sindética conclusiva e coordenada sindética aditiva.
- (D) sindética adversativa e assindética.
- (E) assindética e coordenada sindética alternativa.

QUESTÃO 10

A expressão latina "*carpe diem*", do poeta Horácio, significa "aproveitar o dia", "viver o agora". Que passagem do texto de Bruna Lombardi reproduz essa mesma ideia?

- (A) "Talvez esse futuro perfeito seja pacífico, funcional e consiga finalmente organizar a nossa sobrevivência." (11º§)
- (B) "Qualquer um de nós no planeta pode ser facilmente localizado pelo Google, filmado pelo Google Earth e seguido em todas as redes sociais[...]." (2º§)
- (C) "Talvez nós mesmos vamos nos tornar essa inteligência programada, instalando chips subcutâneos [...]." (8º§)
- (D) "[...] detecto apreensiva que tantas ideias ficcionais foram superadas por uma presença maciça e invasiva na nossa realidade." (7º§)
- (E) "Vamos usar melhor o nosso tempo, cada momento presente é um presente. [...] compreender que a liberdade de ser, pensar e dizer é uma conquista" (13º§)

QUESTÃO 11

Considerando as regras de regência, o termo em destaque no trecho "[...] ninguém pode se esconder dessa grande angular em massa que marca cada movimento nosso." (6º§) pode ser corretamente substituído por:

- (A) da qual.
- (B) a qual.
- (C) em cuja.
- (D) na qual.
- (E) pela qual.

QUESTÃO 12

O termo destacado em "Qualquer um de nós no planeta pode ser facilmente localizado pelo Google[...]." (2º§) segue a mesma regra de concordância verbal que:

- (A) cerca de dois mil pessoas participaram da manifestação.
- (B) os Estados Unidos são a federação mais antiga do mundo.
- (C) nenhum dos alunos sabe o segredo para ser feliz.
- (D) nem o professor nem o aluno sabem o segredo da felicidade.
- (E) o pai com o filho montaram um jogo.

QUESTÃO 13

Em "Mas enquanto nada disso acontece, vamos aproveitar cada momento imperfeito e usar nossas doces imperfeições. Vamos fugir da rigidez das regras, brincar, dar mais risada, olhar o céu [...]." (12º§), as palavras em destaque, respectivamente, expressam a ideia de:

- (A) adição e explicação.
- (B) alternância e oposição.
- (C) conclusão e adição.
- (D) oposição e intensidade.
- (E) consequência e causa.

Texto para responder à questão 14.



QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

QUESTÃO 14

A oração "mesmo que a pessoa insista" pode ser classificada como subordinada adverbial:

- (A) concessiva.
- (B) causal.
- (C) consecutiva .
- (D) conformativa.
- (E) final.

Texto para responder às questões de 15 a 23.

Alguma coisa está fora da ordem

Você já reparou que, em algumas lojas, os operadores de caixas estão desaparecendo e sendo trocados por máquinas em que passamos nossos produtos nos *scanners* e pagamos sem o intermédio de uma pessoa?

Há, ainda, redes de *fast-food* que implementaram quiosques onde podemos fazer o pedido e receber uma senha para retirar a comida diretamente no balcão, sem ter que se dirigir a alguém. Se você é destas pessoas que gostam de interagir, vai ter cada vez menos oportunidades de dar o seu vigoroso "bom dia" nesses espaços.

Quando pensamos em futuro do trabalho, por vezes, imaginamos robôs voadores que vão substituir humanos em várias funções. Esse futuro é agora e os robôs voadores dos filmes tomam vida, não personificados apenas pelos *drones*, mas também por outras máquinas

que têm substituído a força de trabalho em funções mais operacionais, manuais e repetidas.

Alguns episódios de automação são clássicos, como, por exemplo, quando o assunto é mobilidade urbana. Nos trens, BRT's e metrô, com a introdução de cartões de transportes integrados, menos atendentes são necessários para facilitar a compra dos bilhetes. Além disso, os trocadores de ônibus das linhas de transporte foram praticamente extintos. Quando o pagamento da passagem é em dinheiro, o motorista assume a função dupla de dirigir e receber os trocados.

Essa é uma realidade global. Em países como a França, postos não têm frentistas. Carros que dirigem sozinhos em regiões mais remotas de algumas cidades já vêm sendo testados. E a automação vem se espalhando e já promete arrebatar, pelo menos, 54% dos empregos formais no Brasil até 2026, segundo levantamento feito pela UnB - Universidade de Brasília.

[...]

Passamos por um processo gradativo de mudança no mundo do trabalho. Ao mesmo tempo em que profissões desaparecem, novas são criadas. A nova ordem aponta que precisaremos cada vez mais de pessoas que programem máquinas e menos que sirvam. [...]

Como não dá para pararmos as máquinas, é preciso democratizar o ensino de tecnologias nas escolas para treinar uma força de trabalho mais atualizada com as novas demandas. Se não, reforçaremos ainda mais uma política de exclusão massiva e de obsolescência intencional.

GÉNOT, Luana. *Revista Ela*, O Globo, 20 out. 2019. p. 48.

BRT'S - ônibus que circulam em corredores expressos.

QUESTÃO 15

Em "Se não, reforçaremos ainda mais uma política de exclusão massiva e de obsolescência intencional." (7º§), a expressão destacada pode ser substituída, sem prejuízo de sentido para o texto, por:

- (A) expansão das necessidades.
- (B) observação atenta das coisas.
- (C) processo gradativo de solidificação.
- (D) limitação proposital da vida útil.
- (E) criação gradativa de novos produtos.

QUESTÃO 16

Em qual par de palavras abaixo se estabelece, respectivamente, relação de hiperonímia/hiponímia?

- (A) trens / metrô.
- (B) scanners / máquinas.
- (C) trocados / dinheiro.
- (D) profissões / trabalho.
- (E) País / França.

QUESTÃO 17

Nas passagens "Você já reparou que, em algumas lojas, [...]" (1º§) e "[...] pessoas que programam máquinas[...]" (6º§), as formas verbais destacadas expressam, respectivamente, ações:

- (A) em processo e concluída.
- (B) concluída e hipotética.
- (C) habitual no passado e futura.
- (D) habitual e contínua.
- (E) incerta e concluída.

QUESTÃO 18

O quinto parágrafo do texto "Alguma coisa está fora de ordem" indica:

- (A) uma constatação.
- (B) um elogio.
- (C) um apoio.
- (D) uma crítica.
- (E) um consentimento.

QUESTÃO 19

Em "[...] receber uma senha para retirar a comida diretamente no balcão, sem ter que se dirigir a alguém." (2º§), o vocábulo destacado está junto de um termo que impede o uso do acento indicador de crase. Em qual opção isso também ocorre?

- (A) Em seu texto semanal, o autor se referiu aquele artigo sobre automação nas empresas.
- (B) Pagar produtos sem o intermédio de uma pessoa é, às vezes, um processo complicado.
- (C) Sempre que vou a França, surpreendo-me com o fato de postos não terem frentistas.
- (D) É importante que as mudanças sejam conduzidas as claras, sem falsas desculpas.
- (E) Esse é o artigo sobre ensino de tecnologias nas escolas a que me referi ontem.

QUESTÃO 20

Em qual trecho abaixo a autora interage com o leitor?

- (A) "[...] é preciso democratizar o ensino de tecnologias nas escolas[...]" (7º§)
- (B) "Há, ainda, redes de *fast-food* que implementaram quiosques[...]" (2º§)
- (C) "[...] os trocadores de ônibus das linhas de transporte foram [...] extintos." (4º§)
- (D) "Se você é destas pessoas que gostam de interagir, vai ter [...]" (2º§)
- (E) "Carros que dirigem sozinhos em regiões mais remotas [...]" (5º§)

QUESTÃO 21

Em qual opção os termos grifados correspondem, respectivamente, a um dígrafo e a um encontro consonantal?

- (A) "Você já reparou que [...]" (1º§)
- (B) "[...] onde podemos fazer o pedido [...]" (2º§)
- (C) "[...] vai ter cada vez menos oportunidades [...]" (2º§)
- (D) "Esse futuro é agora e os robôs [...]" (3º§)
- (E) "Essa é uma realidade global [...]" (5º§)

QUESTÃO 22

Em qual opção aparece um par de vocábulos acentuados graficamente por motivos diferentes?

- (A) democratizá-lo / está.
- (B) robôs / metrô.
- (C) substituído / política.
- (D) necessários / obsolescência.
- (E) alguém / além.

QUESTÃO 23

Em que passagem está expressa a ideia que norteia o texto?

- (A) "[...] é preciso democratizar o ensino de tecnologias nas escolas para treinar uma força de trabalho mais atualizada[...]" (7º§)
- (B) "Quando o pagamento da passagem é em dinheiro, o motorista assume a função dupla de dirigir e receber os trocados." (4º§)
- (C) "[...] máquinas que têm substituído a força de trabalho em funções mais operacionais, manuais e repetidas." (3º§)
- (D) "Se você é destas pessoas que gostam de interagir, vai ter cada vez menos oportunidades de dar o seu vigoroso 'bom dia' nesses espaços." (2º§)
- (E) "Se não, reforçaremos ainda mais uma política de exclusão massiva e de obsolescência intencional." (7º§)

Texto para responder à questão 24.

Acho bom que meus filhos viajem sem previlégios, pois sou conciente e procuro opitar pelo correto, mesmo que me considerem pretenciosa.

QUESTÃO 24

Qual dos termos destacados no texto foi corretamente grafado?

- (A) Viajem.
- (B) Previlégios.
- (C) Conciente.
- (D) Opitar.
- (E) Pretenciosa.

Texto para responder à questão 25.



MOON, Fábio e BÁ, Gabriel. *Quase nada*. Disponível em <<https://www.flickr.com/photos/10paezinhos/>> - Acesso em 09 nov.2019.

QUESTÃO 25

Que figura de linguagem é percebida no último quadrinho do texto, em que um hipopótamo pergunta: "É isso que você quer da sua vida?" ?

- (A) Hipérbole.
- (B) Personificação.
- (C) Metáfora.
- (D) Antítese.
- (E) Comparação.

QUESTÃO 26

De acordo com o EMA-137- Doutrina de Liderança da Marinha, marque a opção que apresenta os fatores que compõem a liderança.

- (A) Chefia, líder, situação e competição.
- (B) Líder, situação, chefia e comunicação.
- (C) Líder, liderados, situação e competição.
- (D) Líder, liderados, situação e comunicação.
- (E) Chefia, líder, liderados e competição.

QUESTÃO 27

Segundo o Estatuto dos Militares, a carreira militar é caracterizada por:

- (A) rigorosa observância e o acatamento formal das palavras, regulamentos, normas e disposições.
- (B) autoridade advinda da responsabilidade do cargo ou função.
- (C) atividade continuada e inteiramente devotada às finalidades preçipuas das Forças Armadas.
- (D) influência exercida sobre as pessoas com base nas qualidades morais.
- (E) condução com eficácia da organização no cumprimento da missão.

QUESTÃO 28

De acordo com o EMA-137- Doutrina de Liderança da Marinha, que processo social é definido como a luta pela posse de recompensa cuja oferta é limitada?

- (A) Acomodação.
- (B) Assimilação.
- (C) Competição.
- (D) Conflito.
- (E) Operação.

QUESTÃO 29

Como é denominado o grau hierárquico da praça, conferido pela autoridade competente, de acordo com o Estatuto dos Militares?

- (A) Hierarquia.
- (B) Platina.
- (C) Divisa.
- (D) Graduação.
- (E) Posto.

QUESTÃO 30

De acordo com o EMA-137- Doutrina de Liderança da Marinha, sobre chefia e liderança, marque a opção correta.

- (A) Chefia e liderança são processos distintos que não se complementam.
- (B) Comandar é exercer a chefia e a liderança, a fim de conduzir com eficácia a organização no cumprimento da missão.
- (C) Liderança é a autoridade advinda da responsabilidade do cargo ou função.
- (D) Chefia é a influência exercida sobre as pessoas com base nas qualidades morais.
- (E) No desempenho de suas funções os mais antigos, normalmente, desempenham apenas um papel funcional: o de líder.

QUESTÃO 31

A liderança inclui não só a capacidade de fazer um grupo realizar uma tarefa específica mas, sobretudo, executá-la de forma voluntária, atendendo ao desejo do líder como se fosse o seu próprio. De acordo com o EMA-137- Doutrina de Liderança da Marinha, quais são os aspectos fundamentais da liderança?

- (A) Psicológicos, biológicos e filosóficos.
- (B) Psicológicos, filosóficos e sociológicos.
- (C) Psicológicos, biológicos e sociológicos.
- (D) Psicossociais, filosóficos e sociológicos.
- (E) Psicológicos, fisiológicos e sociológicos.

QUESTÃO 32

Durante a Segunda Guerra Mundial, a Marinha do Brasil criou a Força Naval do Nordeste pelo Aviso nº. 1.661 de 5 de outubro de 1942, para cumprir o seu papel no conflito. Qual foi a missão da Marinha nessa guerra?

- (A) Patrulhar o Pacífico e proteger os comboios de navios mercantes que trafegavam entre o Mar do Caribe e o litoral sul do Brasil.
- (B) Patrulhar o Atlântico Sul e procurar os comboios de navios de guerra que trafegavam entre o Mar do Caribe e o litoral sul do Brasil.
- (C) Patrulhar o Atlântico Sul e atacar os comboios de navios mercantes que trafegavam entre o Mar do Caribe e o litoral sul do Brasil.
- (D) Patrulhar o Pacífico e procurar os comboios de navios de guerra que trafegavam entre o Mar do Caribe e o litoral sul do Brasil.
- (E) Patrulhar o Atlântico Sul e proteger os comboios de navios mercantes que trafegavam entre o Mar do Caribe e o litoral sul do Brasil.

QUESTÃO 33

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, as Forças Armadas destinam-se à:

- (A) defesa da Pátria, à garantia dos poderes constitucionais e, por iniciativa de qualquer destes, da lei e da ordem.
- (B) garantia das leis, da ordem, da segurança e a defesa da Pátria.
- (C) proteção da ordem, da segurança e dos poderes constitucionais.
- (D) manutenção dos poderes constitucionais, da ordem e da segurança da Pátria.
- (E) garantia dos poderes, das leis e da segurança.

QUESTÃO 34

De acordo com o Estatuto dos Militares, como o compromisso de honra deverá ser prestado por todo cidadão após ingressar nas Forças Armadas?

- (A) Juramento à Bandeira na presença de tropa ou guarnição formada.
- (B) Assinatura de compromisso que posteriormente será lavrado em cartório.
- (C) Juramento perante o Comandante da Marinha e o Imediato.
- (D) Assinatura de termo que posteriormente será lavrado em cartório.
- (E) Assinatura de compromisso que será arquivado no Serviço de Documentação da Marinha.

QUESTÃO 35

Leia o texto a seguir.

“A livre navegação nos rios e os limites entre o Brasil e o norte do Paraguai era um motivo de discordância entre os dois países. Não se chegou a um acordo satisfatório até a conclusão da Guerra da Tríplice Aliança” (BITTENCOURT, 2006, pg. 104).

Um dos atos de hostilidade do Paraguai que levou o Brasil a assinar o Tratado da Tríplice Aliança em 1º de Maio de 1865 foi:

- (A) a invasão de território do Chile por tropas paraguaias, em 13 de Abril de 1865, ocupando a cidade de Corrientes.
- (B) o apresamento do vapor brasileiro *Marquês de Olinda*, que viajava para Mato Grosso transportando o novo presidente dessa província, em 12 novembro de 1864, em Assunção.
- (C) o torpedeamento dos navios mercantes brasileiros *Gualeguay e 25 de Mayo*, em 13 de Abril de 1865, por navios paraguaios.
- (D) a invasão de território brasileiro por tropas uruguaias, em 13 de Abril de 1865, ocupando a cidade de Corrientes.
- (E) o apresamento do vapor argentino *Marquês de Olinda*, que viajava para Mato Grosso transportando o novo presidente dessa província, em 12 novembro de 1864, em Assunção.

QUESTÃO 36

Conforme o Regulamento Disciplinar para a Marinha, onde deverá ser lançada a parte do militar que cometeu algum tipo de contravenção disciplinar?

- (A) No Livro de Registro de Contravenções Disciplinares.
- (B) No Código do Processo Militar.
- (C) Na Caderneta de Registro.
- (D) No Código Penal Militar.
- (E) No Estatuto dos Militares.

QUESTÃO 37

Os tipos de persuasão naval, específicos do emprego do Poder Naval em tempo de paz, são classificados quanto aos modos em que os efeitos políticos se manifestam. Marque a opção que NÃO apresenta um tipo de persuasão, segundo Bittencourt (2006).

- (A) Sustentação e dissuasão.
- (B) Dissuasão e coerção.
- (C) Coerção e sustentação.
- (D) Dissuasão e cooptação.
- (E) Coerção, sustentação e dissuasão.

QUESTÃO 38

Os atributos de um líder têm como componente comum a capacidade de influenciar. De acordo com o EMA-137-Doutrina de Liderança da Marinha, qual é o parâmetro fundamental para o exercício da liderança, notadamente no âmbito militar?

- (A) Ética.
- (B) Justiça.
- (C) Iniciativa.
- (D) Humildade.
- (E) Expressão oral.

QUESTÃO 39

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a autoridade suprema das Forças Armadas é exercida:

- (A) pelo Comandante da Marinha.
- (B) pelo Ministro da Defesa.
- (C) pelos Comandantes das Forças Armadas.
- (D) pelo Supremo Tribunal Militar.
- (E) pelo Presidente da República.

QUESTÃO 40

De acordo com o EMA-137-Doutrina de Liderança da Marinha, o estilo de liderança transformacional é especialmente indicado para situações de:

- (A) harmonia, rotina e interesse.
- (B) competição, conflito e harmonia.
- (C) pressão, crise e mudança.
- (D) recompensa econômica, material ou psicológica.
- (E) foco no poder, no incentivo, ou recompensa.

QUESTÃO 41

Segundo Bittencourt (2006), em 1852 houve um curto conflito externo na região do Rio da Prata, cujo grande momento da Marinha Imperial foi o emprego conjunto de embarcações a vela e a vapor. Os navios a vela, mais artilhados, foram rebocados pelos navios a vapor, mais rápidos e ágeis nas manobras. Qual a opção que apresenta o nome do conflito e a passagem dos navios?

- (A) Guerra do Paraguai - Passagem de Curupaiti.
- (B) Guerra de Oribe e Rosas - Passagem de Tonelero.
- (C) Guerra da Cisplatina - Passagem de Humaitá.
- (D) Guerra da Cisplatina - Passagem de Tonelero.
- (E) Guerra de Oribe e Rosas - Passagem de Humaitá.

QUESTÃO 42

Assinale a opção que NÃO apresenta uma manifestação da disciplina.

- (A) Obedecer prontamente às ordens do superior.
- (B) Utilizar todas as suas energias em prol do serviço.
- (C) Correção de atitudes.
- (D) Cooperação espontânea em benefício da disciplina coletiva e da eficiência da instituição.
- (E) Deixar de comunicar ao superior a execução de ordem dele recebida.

QUESTÃO 43

Durante o Governo Regente (1831-1840), houve revoltas internas onde se fez necessária a presença da Marinha. Marque a opção que apresenta duas revoltas que ocorreram durante esse período.

- (A) Guerra do Paraguai e Revolta Praieira.
- (B) Sabinada e Cabanagem.
- (C) Confederação do Equador e Revolta da Vacina.
- (D) Revolta Farroupilha e Revolta dos Malês.
- (E) Passagem de Tonelero e Passagem de Humaitá.

QUESTÃO 44

De acordo com o Regulamento Disciplinar para a Marinha, qual das opções abaixo NÃO se configura como uma contravenção disciplinar?

- (A) Assessorar atos de superior.
- (B) Recusar-se ao cumprimento de castigo imposto.
- (C) Tratar subalterno com injustiça.
- (D) Desrespeitar ou desconsiderar autoridade civil.
- (E) Portar-se sem compostura em lugar público.

QUESTÃO 45

De acordo com o EMA-137- Doutrina de Liderança da Marinha, qual estilo de liderança é o mais conhecido e de mais fácil adoção, sendo recomendado em situações especiais, como em combate?

- (A) Participativo.
- (B) Delegativo.
- (C) Transacional.
- (D) Autocrática.
- (E) Transformacional.

QUESTÃO 46

De acordo com o Estatuto dos Militares, quais documentos dispõem sobre a classificação de contravenções e transgressões militares e aplicação de penas disciplinares?

- (A) Código Penal Militar e Livro Registro de Contravenções.
- (B) Regulamentos Disciplinares das Forças Armadas.
- (C) Livro Registro de Contravenções e Código do Processo Militar.
- (D) Código do Processo Militar e Código Penal Militar.
- (E) Normas de Justiça e Disciplina.

QUESTÃO 47

Marque a opção que, segundo o Regulamento Disciplinar para a Marinha, NÃO é considerada uma contravenção disciplinar.

- (A) Simular doença.
- (B) Ausentar-se com a devida autorização da sede da Organização Militar onde serve.
- (C) Trajar à paisana em condições que não as permitidas pelas disposições em vigor.
- (D) Dirigir-se ou referir-se a superior de modo desrespeitoso.
- (E) Deixar de cumprir ordem recebida da autoridade competente.

QUESTÃO 48

A ameaça representada pelo expansionismo francês na Europa obrigou a Família Real Portuguesa a se transferir para o Brasil em 1807. Durante o seu período de permanência em terras brasileiras, D. João VI (1808-1821) ordenou duas ações que marcaram a sua política externa. Essas ações foram:

- (A) a tomada de território espanhol por tropas portuguesas em 1809 e a incorporação da Banda Oriental à Coroa portuguesa em 1821.
- (B) a tomada de Caiena por tropas portuguesas em 1809 e a incorporação da Banda Oriental à Coroa portuguesa em 1821.
- (C) a tomada de Caiena por tropas portuguesas em 1821 e a incorporação da Banda Oriental à Coroa portuguesa em 1809.
- (D) a tomada de Angola por tropas portuguesas em 1809 e a incorporação da Banda Oriental à Coroa portuguesa em 1821.
- (E) a tomada de Angola por tropas portuguesas em 1821 e a incorporação da Banda Oriental à Coroa portuguesa em 1809.

QUESTÃO 49

De acordo com Bittencourt (2006), após o término da guerra na Europa, a Marinha recebeu dos Estados Unidos, em 16 de julho de 1945, em Tampa, na Flórida, o seguinte navio:

- (A) Navio-Escola *Almirante Saldanha*.
- (B) Navio-Transporte de Tropas *Duque de Caxias*.
- (C) Navio-Transporte de Tropas *Mattoso Maia*.
- (D) Navio-Varredor *Camuci*.
- (E) Navio-Varredor *Cabedelo*.


QUESTÃO 50

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, as Forças Armadas constituem-se como instituições:

- (A) militares e permanentes.
- (B) regulares e temporárias.
- (C) temporárias e permanentes.
- (D) permanentes e regulares.
- (E) regulares e militares.

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1 - Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assine corretamente o seu nome, coloque o seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2 - O tempo para a realização da prova será de 3 (três) horas, incluindo o tempo necessário à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3 - Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo a sua execução quando determinado;
- 4 - Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar o seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
 - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
 - fazer uso de banheiro; e
 - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova, em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 5 - Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
- 6 - Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 7 - Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 8 - O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de 90 minutos.
- 9 - Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e as suas provas não serão levadas em consideração, o candidato que:
 - a) der ou receber auxílio para a execução de qualquer prova;
 - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
 - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução das provas;
 - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutra lugar que não o determinado para esse fim;
 - e) cometer ato grave de indisciplina; e
 - f) comparecer ao local de realização da prova após o horário previsto para o fechamento dos portões.
- 10 - Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
 - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
 - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
 - c) assine o seu nome no local indicado;
 - d) no campo inscrição DV, escreva o seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica; e
 - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 11 - Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:





Nome: ROBERTO SILVA

Assinatura: Roberto Silva

Instruções de Preenchimento:

- * Não rasure esta folha.
- * Não rabisque nas áreas de respostas.
- * Faça marcas sólidas nos círculos.
- * Não use canetas que borrem o papel.

ERRADO:  CORRETO: 

PREENCHIMENTO DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO					DV	P	G
5	7	2	0	7	0	2	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>01</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>02</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>03</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>04</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>05</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>06</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>07</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>08</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>09</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>10</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>11</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>12</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>13</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>14</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>15</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>16</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>17</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>18</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>19</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>20</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>21</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>22</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>23</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>24</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>25</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>26</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>27</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>28</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>29</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>30</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>31</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>32</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>33</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>34</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>35</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>36</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>37</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>38</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>39</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>40</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>41</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>42</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>43</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>44</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>45</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>46</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>47</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>48</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>49</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>50</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

T
A
R
J
A

- 12 - Não será permitido levar a prova após sua realização. O candidato está autorizado a transcrever as suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, utilizando o modelo impresso no fim destas instruções para posterior conferência com o gabarito que será divulgado. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.

ANOTE SEU GABARITO											PROVA DE COR _____													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50