

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

***PROCESSO SELETIVO PARA A PRESTAÇÃO DO
SERVIÇO MILITAR VOLUNTÁRIO (SMV) COMO
OFICIAIS TEMPORÁRIOS DA MARINHA DO BRASIL
PS-SMV-OF/2019***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

***ÁREAS: SAÚDE (EXCETO MEDICINA)
APOIO À SAÚDE
TÉCNICA
TÉCNICA-MAGISTÉRIO
ENGENHARIA***

TEXTO 01 (Questões de 01 a 07)

O relógio

O relógio de Nasrudin vivia marcando a hora errada.

- Mas será que não dá para tomar uma providência? - alguém comentou.

- Qual providência? - falou Mullá.

- Bem, o relógio nunca marca a hora certa. Qualquer que seja a providência já será uma melhora.

Nasrudin deu uma martelada no relógio. O relógio parou.

- Você tem toda a razão - disse ele. - De fato, já dá para sentir uma melhora.

- Eu não quis dizer "qualquer providência", assim literalmente. Como é que agora o relógio pode estar melhor do que antes?

- Bem, antes ele nunca marcava a hora certa. Agora, pelo menos, duas vezes por dia ele vai estar certo.

AL-DIN, K. N. O relógio. In: Costa, F. M. de. (org.). Os 100 melhores contos de humor da literatura universal. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

QUESTÃO 1

No trecho "O relógio de Nasrudin vivia marcando a hora errada." (§1º), o verbo "viver" apresenta que valor semântico?

- (A) Estar com vida.
- (B) Permanecer.
- (C) Vivenciar.
- (D) Dedicar-se.
- (E) Passar por.

QUESTÃO 2

Quanto à tipologia do texto, é correto afirmar que:

- (A) o relato do fato e o encadeamento de ações numa relação de causa/efeito se sobrepõem à descrição da imagem.
- (B) o emprego de traços qualificativos permite a caracterização tanto do ambiente quanto dos personagens.
- (C) o encadeamento do raciocínio lógico é o recurso que objetiva defender uma opinião e convencer o leitor.
- (D) a oposição de ideias apresentadas ao longo do texto revela-se como o elemento capaz de criar debates.
- (E) os personagens são caracterizados subjetivamente por meio do predomínio do uso de substantivos e adjetivos.

QUESTÃO 3

Que ditado popular resume a moral do texto?

- (A) Para bom entendedor, meia palavra basta.
- (B) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
- (C) Com tempo e perseverança tudo se alcança.
- (D) Mais vale um pássaro na mão que dois voando.
- (E) De médico e louco todo mundo tem um pouco.

QUESTÃO 4

Assinale a opção em que todas as palavras seguem, respectivamente, as mesmas regras de acentuação gráfica presentes em: Mullá, você e alguém.

- (A) pá / café / hífen.
- (B) fará / guichê / parabéns.
- (C) lá / lê / harém.
- (D) cajá / canapé / vêm.
- (E) abadá / crê / éden.

QUESTÃO 5

Analise as afirmativas abaixo.

Com relação à técnica do diálogo apresentada no texto:

- I- os verbos "comentou" (§2º), "falou" (§3º) e "disse" (§6º) indicam que o interlocutor está com a palavra no discurso direto.
- II- na frase: "O relógio de Nasrudin vivia marcando a hora errada." (§1º), é possível observar a presença do discurso direto.
- III- um exemplo de transposição do discurso indireto para o direto está presente em: Nasrudin disse que antes o relógio nunca marcava a hora certa.
- IV- o uso das interrogações dá vida ao personagem para o leitor, sendo um dos recursos que revela a força da narração no discurso direto.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 6

No texto, é possível observar o uso do pronome indefinido "qualquer" em duas situações: "Qualquer que seja a providência já será uma melhora." (§4º) e "- Eu não quis dizer "qualquer providência", assim literalmente." (§7º). Cada uma dessas situações indica um significado para o referido pronome. Assinale a opção que apresenta a justificativa mais adequada para a diferença semântica dessas suas frases.

- (A) No primeiro trecho, o pronome "qualquer" apresenta ausência de particularização porque faz referência à oração anterior.
- (B) O primeiro uso de "qualquer" apresenta um pronome substantivo. O segundo uso, um pronome adjetivo.
- (C) O real sentido que o interlocutor quis empregar à palavra "qualquer" é revelado na segunda ocorrência pelo uso das aspas que dão à expressão sentido particular.
- (D) Os dois empregos da palavra "qualquer" são exemplos típicos de homonímia.
- (E) O segundo trecho apresenta o uso conotativo do pronome "qualquer", em função somente do emprego da palavra "literalmente".

QUESTÃO 7

Qual intenção comunicativa se depreende do discurso do personagem em: "Agora, pelo menos, duas vezes por dia ele vai estar certo." (§8º)?

- (A) Jocosidade.
- (B) Negação.
- (C) Hostilidade.
- (D) Hesitação.
- (E) Austeridade.

TEXTO 2 (Questões de 08 a 11)



QUESTÃO 8

Em "Pensei que sua bola tinha furado!", o termo destacado introduz uma oração subordinada que desempenha uma função específica dentro do período composto. Assinale a opção que apresenta uma oração com essa mesma função sintática.

- (A) A verdade é que ele não se preparou para a prova.
- (B) Tenho esperança de que você venha comigo.
- (C) Os servidores esperavam que fosse dia de licença.
- (D) É sabido que você deve comparecer à reunião.
- (E) O diretor necessita de que todos compareçam.

QUESTÃO 9

Assinale a opção em que a conjunção está empregada com valor equivalente àquele da palavra sublinhada em: "Furou! Mas eu peguei minha mesada e guardei..."

- (A) Ninguém chegou cedo nem justificou o atraso.
- (B) Chovia muito e comprei um guarda-chuva.
- (C) Vai à escola ora para ver os amigos ora a professora.
- (D) Arrumou todas as malas e ficou em casa.
- (E) Iremos pessoalmente ou mandaremos um representante.

QUESTÃO 10

Em "Remendei a bola faz tempo!", temos o uso do verbo "fazer" em uma referência de tempo. Na Língua Portuguesa, outros verbos também são utilizados para indicar tempo decorrido. Assinale a opção em que o verbo foi utilizado de acordo com a norma culta.

- (A) Fazem dez anos que não vejo Ricardo.
- (B) Morava no Rio haviam muitos anos.
- (C) Já vão fazer cinco anos que não o encontro.
- (D) Existia anos que não visitava Portugal.
- (E) Havia dois dias que não comia nada.

QUESTÃO 11

No gênero dos quadrinhos, é importante atentar-se à sequência dos acontecimentos e às linguagens verbais e imagéticas para captar o humor próprio do gênero. A comicidade da tirinha ocorre porque a expectativa e a euforia do personagem Cascão foram substituídas pela

- (A) decepção. Cascão esperava por uma bola nova, mas o amigo investe numa chuteira, ocultando que o problema da bola já havia sido resolvido.
- (B) desonestidade. Fica nítido que o amigo de Cascão faltou com a verdade ao dizer que a bola estava furada.
- (C) solidão. Cascão não compreende porque o amigo dá mais valor à chuteira do que à possibilidade de eles brincarem juntos.
- (D) humilhação. Apesar de Cascão estar descalço, o suposto amigo ostenta com satisfação o par de chuteiras novas.
- (E) falsidade. O entusiasmo de Cascão está na possibilidade de brincar com a bola nova, levando-o a desprezar o valor de se ter um amigo verdadeiro.

TEXTO 03 (Questões de 12 a 21)

A Pêndula

Saí dali a saborear o beijo. Não pude dormir; estirei-me na cama, é certo, mas foi o mesmo que nada. Ouvi as horas todas da noite. Usualmente, quando eu perdia o sono, o bater da pêndula fazia-me muito mal; esse tique-taque soturno, vagaroso e seco, parecia dizer a cada golpe que eu ia ter um instante menos de vida. Imaginava então um velho diabo, sentado entre dois sacos, o da vida e da morte, a tirar as moedas da vida para dá-las à morte, e a contá-las assim:

- Outra de menos...
- Outra de menos...
- Outra de menos...
- Outra de menos...

O mais singular é que, se o relógio parava, eu dava-lhe corda, para que ele não deixasse de bater nunca, e eu pudesse contar todos os meus instantes perdidos. Invenções há, que se transformam ou acabam; as mesmas instituições morrem; o relógio é definitivo e perpétuo; o derradeiro homem, ao despedir-se do sol frio e gasto, há de ter um relógio na algibeira, para saber a hora exata em que morre. Naquela noite não padeci essa triste sensação de enfado, mas outra, e deleitosa. As fantasias tumultuavam-me cá dentro, vinham umas sobre outras, à semelhança de devotas que se abalroam para ver o anjo-cantor das procissões. Não ouvia os instantes perdidos, mas os minutos ganhos; e de certo tempo em diante não ouvi coisa nenhuma, porque o meu pensamento, ardiloso e traquinas, saltou pela janela fora e bateu as asas na direção da casa de Virgília. Ai achou ao peitoril de uma janela o pensamento de Virgília, saudaram-se e ficaram de palestra. Nós a rolarmos na cama, talvez com frio, necessitados de repouso, e os dois vadios ali postos, a repetirem o velho diálogo de Adão e Eva.

(ASSIS, Machado de. *Obras Completas*. Vol. I. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 199, p. 61-62)

QUESTÃO 12

Em "As fantasias tumultuavam-me cá dentro, [...], à semelhança de devotas que se abalroam para ver o anjo-cantor das procissões." (§6º), tem-se o emprego do sinal indicador de crase. Assinale a opção que NÃO apresenta um emprego desse sinal de acordo com a norma culta.

- (A) Os textos têm um estilo de escrita à Oswald de Andrade.
- (B) Os funcionários solicitaram à Vossa Senhoria os pareceres.
- (C) Somos contrários àqueles elegíveis desonestos.
- (D) As crianças chegaram à noitinha do passeio.
- (E) Aqueles adolescentes estão à margem da sociedade.

QUESTÃO 13

Assinale a opção que expressa o valor da conjunção sublinhada em: "O mais singular é que, se o relógio parava, eu dava-lhe corda, [...]" (§6º).

- (A) Conclusão.
- (B) Adversidade.
- (C) Comparação.
- (D) Condição.
- (E) Finalidade.

QUESTÃO 14

Com relação ao emprego da vírgula, assinale a opção em que a frase abaixo está corretamente reescrita:

"Usualmente, quando eu perdia o sono, o bater da pêndula fazia-me muito mal; [...]" (§1º).

- (A) Usualmente, o bater da pêndula fazia-me muito mal quando eu perdia o sono.
- (B) Usualmente, o bater da pêndula, fazia-me muito mal, quando eu perdia o sono.
- (C) Usualmente, o bater da pêndula fazia-me, muito mal, quando eu perdia o sono.
- (D) Usualmente, quando eu perdia, o sono, o bater da pêndula fazia-me muito mal.
- (E) Usualmente, quando, eu perdia o sono, o bater da pêndula, fazia-me muito mal.

QUESTÃO 15

Assinale a opção cuja ação verbal está marcada pela reciprocidade entre sujeitos.

- (A) "[...]; estirei-me na cama, [...]" (§1º).
- (B) "[...], o bater da pêndula fazia-me muito mal; [...]" (§1º).
- (C) "As fantasias tumultuavam-me cá dentro, [...]" (§6º).
- (D) "[...], saudaram-se [...]" (§6º).
- (E) "[...], ao despedir-se do sol frio e gasto, [...]" (§6º).

QUESTÃO 16

Assinale a opção em que o trecho destacado está corretamente relacionado à figura de linguagem indicada.

- (A) "[...]; esse tique-taque noturno, vagaroso e seco, [...]" (§1º) - Paronomásia.
- (B) "Ouvi as horas todas da noite." (§1º) - Anacoluto.
- (C) "[...], saudaram-se e ficaram de palestra." (§6º) - Personificação.
- (D) "[...]; as mesmas instituições morrem; [...]" (§6º) - Eufemismo.
- (E) "[...]; e de certo tempo em diante não ouvia coisa nenhuma, [...]" (§6º) - Sinestesia.

QUESTÃO 17

Assinale a opção em que as palavras apresentadas flexionam-se no plural pelas mesmas regras de tique-taque, sol, direção e peitoril, respectivamente.

- (A) cavalo-vapor - carnaval - escrivão - fóssil.
- (B) pingue-pongue - cônsul - cristão - barril.
- (C) navio-escola - farol - gavião - réptil.
- (D) reco-reco - papel - coração - funil.
- (E) abaixo-assinado - mal - cidadão - fuzil

QUESTÃO 18

O termo "relógio", presente em "Invenções há, que se transformam ou acabam; as mesmas instituições morrem; o relógio é definitivo e perpétuo; [...]" (§6º), além de representar um aparelho que indica as horas, também é empregado como um símbolo de

- (A) manipulação do tempo.
- (B) pacificação de conflitos diários.
- (C) pensamento cíclico.
- (D) fugacidade da vida cotidiana.
- (E) passagem inevitável do tempo.

QUESTÃO 19

A ideia de um tempo que exerce sobre a vida uma ação corrosiva pode ser observada no trecho destacado a seguir: "[...]; esse tique-taque noturno, vagaroso e seco, parecia dizer a cada golpe que eu ia ter um instante menos de vida." (§1º). Assinale a opção que apresenta a mesma ideia contida nesse trecho.

- (A) "O tempo não para! / A saudade é que faz as coisas pararem no tempo..." (QUINTANA, Mário. *A saudade*.).
- (B) "Não se pode dizer, ao certo, que tempo estiveram assim calados, alheios e remotos um do outro." (ASSIS, Machado de. *Quincas Borba*.).
- (C) "Desde o instante em que se nasce / Já se começa a morrer." (RICARDO, Cassino. *Relógio*.).
- (D) "Quero viver muitos minutos num só minuto." (LISPECTOR, Clarice. *Um Sopro de Vida*.).
- (E) "Não temos mais decerto que o instante / Em que o pensamos certo." (REIS, Ricardo. *Odes*.).

QUESTÃO 20

Em "Imaginava então um velho diabo, sentado entre dois sacos, o da vida e da morte, [...]" (§1º), o trecho destacado atribui a "dois sacos" um valor de:

- (A) explicação.
- (B) causalidade.
- (C) conclusão.
- (D) restrição.
- (E) modo.

QUESTÃO 21

Em "Nós a rolarmos na cama, talvez com frio, necessitados de repouso, e os dois vadios ali postos, a repetirem o velho diálogo de Adão e Eva." (§6º), há orações coordenadas pela conjunção "e", sendo que elas fazem referência a sujeitos diferentes. Assinale a opção correta que apresenta, respectivamente, cada um desses sujeitos.

- (A) Narrador-personagem e Virgília; os pensamentos de Virgília e os de Adão e Eva.
- (B) Narrador-personagem, Virgília e leitor; os pensamentos do narrador-personagem e os de Virgília.
- (C) Narrador-personagem e Virgília; os pensamentos do narrador-personagem e os de Virgília.
- (D) Narrador-personagem e Virgília; os pensamentos do narrador-personagem e os de Adão e Eva.
- (E) Narrador-personagem, Virgília e leitor; os pensamentos de Virgília e os de Adão e Eva.

Texto 04 (Questões de 22 a 25)

Tempo dos Ponteiros

Uma menina coleciona relógios.
De papel, de plástico, de louça, de bronze, de madeira.
Relógios de antes e de agora.
Relógios grandes e pequenos.
Relógios de brincar e de usar.
De pulso, de bolso, de mesa, de parede.
Ela gosta também de recortar relógios das revistas.
Brinca com os ponteiros.
Guarda um relógio que foi do bisavô.
Os ponteiros pararam.
Não andam mais.
Ela não conheceu o bisavô.
A menina conhece o tempo dos ponteiros.

(PARREIRAS, Ninfa. Poemas do Tempo. São Paulo: Paulinas, 2013, 4.ed.)

QUESTÃO 22

Assinale a opção em que o termo sublinhado apresenta a mesma função sintática do destacado em: "Ela gosta também de recortar relógios das revistas".

- (A) A solução do problema parecia fácil.
- (B) A professora queixou-se de dores.
- (C) A casa do vizinho precisa de reforma.
- (D) A chegada do trem trouxe meu grande amor.
- (E) A jovem necessita de transplante.

QUESTÃO 23

Assinale a opção em que a função da linguagem está corretamente relacionada ao verso destacado do poema.

- (A) Fática - "Uma menina coleciona relógios." (verso 1).
- (B) Conativa - "Guarda um relógio que foi do bisavô." (verso 9).
- (C) Metalinguística - "Não andam mais." (verso 11).
- (D) Emotiva - "Ela não conheceu o avô." (verso 12).
- (E) Poética - "A menina conhece o tempo dos ponteiros." (verso 13).

QUESTÃO 24

Em "A menina conhece o tempo dos ponteiros." (13º verso), o trecho destacado faz referência a um tempo

- (A) psicológico.
- (B) ilusório.
- (C) fatídico.
- (D) subjetivo.
- (E) cronológico.

QUESTÃO 25

Em bolso, colecciona e louça, tem-se o emprego de mais de uma grafia para o mesmo som, conforme destacado. Assinale a opção em que todas as palavras apresentam o emprego INCORRETO dessas letras, respectivamente.

- (A) censo - aborrecer - remanço.
- (B) retensão - acervo - abseço.
- (C) obsecado - concerto - deserção.
- (D) pansa - ância - insoço.
- (E) valsa - acentamento - maciço.

QUESTÃO 26

No que se refere às Tradições Navais, assinale a opção correta acerca das características dos navios.

- (A) A bandeira, na popa, identifica, dentro de cada nação soberana, quem tem a responsabilidade sobre o navio.
- (B) Antigamente, os navios eram pintados na cor preta. O costume vinha dos gregos que tinham facilidade em conseguir betume e, com ele, pintavam os costados de seus navios.
- (C) Os navios mercantes usam, no jeque, a bandeira da companhia a que pertencem; porém, alguns usam a bandeira identificadora de sua companhia na mastreação.
- (D) Na nossa Marinha, o jeque é uma bandeira com vinte e uma estrelas - "a bandeira do cruzeiro". Ela é içada na popa durante as viagens marítimas.
- (E) Nos navios da Marinha do Brasil, a bandeira do cruzeiro é composta de vinte e sete estrelas, representando cada uma das nossas Unidades Federativas.

QUESTÃO 27

Em 7 de setembro de 1822, o Príncipe D. Pedro declarava a Independência do Brasil. Segundo Bittencourt (2006), quais as províncias que atenderam de imediato à conclamação emanada das margens do Ipiranga?

- (A) Cisplatina, Bahia e Pernambuco.
- (B) Grão-Pará, Rio de Janeiro e Pernambuco.
- (C) Santa Catarina, Bahia e Mato Grosso.
- (D) São Paulo, Rio Grande do Sul e Minas Gerais.
- (E) Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais.

QUESTÃO 28

Segundo as Tradições Navais, o "oficial executivo do navio" é:

- (A) o oficial de serviço de quarto.
- (B) o Comandante do Navio.
- (C) o oficial de serviço no portaló.
- (D) qualquer oficial com função operativa.
- (E) o Imediato.

QUESTÃO 29

Com relação ao estilo de liderança denominado "Liderança Delegativa", assinale a opção correta.

- (A) Esse estilo é contraindicado para assuntos de natureza técnica.
- (B) O ponto crucial do sucesso desse tipo de liderança é saber centralizar as atribuições sem perder o controle da situação.
- (C) Nesse estilo, o líder atribui a assessores a tomada de decisões especializadas, deixando-os agir por si só.
- (D) Esse estilo de liderança é especialmente indicado para situações de pressão, crise e mudança.
- (E) Nesse estilo de liderança, o foco do líder é a manutenção e fortalecimento das relações pessoais e do próprio grupo.

QUESTÃO 30

Assinale a opção correta no que se refere à expedição enviada por Portugal ao Brasil, comandada por Martim Afonso de Souza, em 1530.

- (A) Sua principal missão era combater os holandeses que continuavam a contrabandear pau-brasil.
- (B) Martim Afonso retornou a Portugal sem ter conseguido cumprir a missão que lhe fora dada.
- (C) Uma de suas atribuições era combater os franceses que contrabandeavam a cana de açúcar.
- (D) Uma de suas atribuições era estabelecer núcleos de povoação.
- (E) Por motivos historicamente desconhecidos, a missão não chegou ao Brasil.

QUESTÃO 31

Como se denomina o conjunto de medidas e ações do Estado, com ênfase no campo militar, para a defesa do território, da soberania e dos interesses nacionais contra ameaças preponderantemente externas, potenciais ou manifestas?

- (A) Segurança Nacional.
- (B) Soberania Nacional.
- (C) Política de Soberania Nacional.
- (D) Política Nacional de Defesa.
- (E) Defesa Nacional.

QUESTÃO 32

Como é composto o Conselho Militar de Defesa?

- (A) Pelo Presidente da República, pelo Ministro de Estado da Defesa e pelos Comandantes da Marinha, do Exército e da Aeronáutica.
- (B) Pelos Comandantes da Marinha, do Exército e da Aeronáutica e pelo Chefe do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas.
- (C) Por todos os Oficiais Gerais em Cargos de Comando, Direção ou Chefia, liderados pelo Ministro de Estado da Defesa.
- (D) Pelos Comandantes da Marinha, do Exército e da Aeronáutica, liderados pelo Presidente da República.
- (E) Por todos os Oficiais Gerais em Cargos de Comando, Direção ou Chefia, liderados pelo Presidente da República.

QUESTÃO 33

Segundo Vidigal (2000), qual foi o maior navio de guerra construído no Brasil?

- (A) Contratorpedeiro Barroso.
- (B) Encouraçado Tamandaré.
- (C) Cruzador Barroso.
- (D) Cruzador Tamandaré.
- (E) Encouraçado Barroso.

QUESTÃO 34

A quem compete promover os oficiais-generais e nomeá-los para os cargos que lhes são privativos?

- (A) Ao Presidente da República.
- (B) Aos Comandantes de cada Força.
- (C) Ao Ministro de Estado da Defesa.
- (D) Ao Conselho Militar de Defesa.
- (E) Ao Chefe do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas.

QUESTÃO 35

Segundo a Política Nacional de Defesa, quais são os três setores estratégicos, essenciais para a defesa nacional?

- (A) O de formação militar, o de guarda de fronteiras e o industrial bélico.
- (B) O espacial, o cibernético e o nuclear.
- (C) O cibernético, o de formação militar e o de apoio científico.
- (D) O humanitário, o tecnológico e o de ensino profissional.
- (E) O industrial bélico, o humanitário e o de pesquisa.

QUESTÃO 36

Como se denomina a ordenação da autoridade, em níveis diferentes, dentro da estrutura das Forças Armadas?

- (A) Hierarquia militar.
- (B) Graduação.
- (C) Autoridade.
- (D) Círculos hierárquicos.
- (E) Disciplina.

QUESTÃO 37

Como são denominados os âmbitos de convivência entre os militares da mesma categoria e que têm a finalidade de desenvolver o espírito de camaradagem, em ambiente de estima e confiança, sem prejuízo do respeito mútuo?

- (A) Círculos hierárquicos.
- (B) Postos e graduações.
- (C) Ambiente militar.
- (D) Hierarquia e disciplina.
- (E) Ambiente de nível militar.

QUESTÃO 38

Os navios da Marinha do Brasil, quando em contato com terra (atracados, fundeados ou amarrados), arvoram a Bandeira nacional no:

- (A) "pau da bandeira", na popa.
- (B) mastro principal, no "pau do jeque".
- (C) mastro de ré, na proa.
- (D) mastro de vante, na proa.
- (E) "pau do jeque", na popa.

QUESTÃO 39

Segundo a Estratégia Nacional de Defesa, por que o serviço militar obrigatório deverá ser mantido e reforçado?

- (A) Devido a sua importância na formação cívica e moral do indivíduo em formação.
- (B) Por ser essencial para a garantia da defesa nacional.
- (C) Por ser fundamental na manutenção das tradições cívicas brasileiras.
- (D) Pelo fato de contribuir para a estabilidade quantitativa no efetivo das Forças Armadas.
- (E) Pelo fato de contribuir para a estabilidade qualitativa no efetivo das Forças Armadas.

QUESTÃO 40

Com relação à continência, é correto afirmar que:

- (A) deve ser exigida e sua retribuição pelo mais antigo é facultativa.
- (B) é prestada pelo militar fardado ou em trajes civis.
- (C) por força da tradição, deve-se desfazer a continência com batida da mão à coxa.
- (D) é vedado ao militar cumprimentar um civil utilizando a continência, neste caso, deve dar-lhe o usual aperto de mão.
- (E) não representa apenas uma manifestação de respeito ou de apreço a um indivíduo em particular.

QUESTÃO 41

Qual é a denominação conferida aos Guardas-Marinha, os Aspirantes-a-Oficial e os alunos de órgãos específicos de formação de militares?

- (A) Praças em formação.
- (B) Oficiais temporários.
- (C) Oficiais em situação especial.
- (D) Alunos Oficiais em situação especial.
- (E) Praças especiais.

QUESTÃO 42

Na quarta meia hora do quarto, o sino de bordo soará:

- (A) quatro batidas singelas.
- (B) quatro batidas duplas.
- (C) duas batidas singelas e duas duplas.
- (D) duas batidas duplas.
- (E) quatro batidas duplas e duas singelas.

QUESTÃO 43

Leia o texto abaixo.

O braço invicto vejo com que amansa
A dura cerviz bárbara insolente,
Instruindo na Fé, dando esperança
Do bem que sempre dura e é presente;
Eu vejo c' o rigor da tesa lança
Acossar o Francês, impaciente
De lhe ver alcançar uma vitória
Tão capaz e tão digna de memória.

Assinale a opção que trata do contexto retratado pelos versos de Bento Teixeira reproduzidos no texto acima.

- (A) Retratam a luta de Jerônimo de Albuquerque para expulsar os franceses da Ilha de Villegagnon com a ajuda dos índios Tamoios.
- (B) Exaltam a coragem da população indígena ao apoiar os franceses durante a ocupação do Maranhão em 1612. A fé indígena é enaltecida em detrimento da impaciência do francês invasor.
- (C) Os dilemas de Jerônimo de Albuquerque com relação à fé inabalável do silvícola e a insolência dos franceses invasores da Ilha de Villegagnon são a tônica dos versos acima.
- (D) As invasões francesas na Província de Pernambuco e Bahia são retratadas nos versos acima, mostrando como o índio foi fundamental no processo de expulsão dos invasores.
- (E) Tais versos apresentam dois enormes desafios aos portugueses que iniciavam a ocupação e a conquista do Norte do futuro Brasil na virada do século XVI para o XVII.

QUESTÃO 44

Das opções abaixo, assinale aquela que NÃO é considerada, segundo o Estatuto dos Militares, manifestação essencial do valor militar.

- (A) O culto das tradições históricas.
- (B) O aprimoramento técnico-profissional.
- (C) O orgulho do militar pela organização onde serve.
- (D) O aprimoramento moral revelado em atitudes socialmente consagradas.
- (E) O amor à profissão das armas.

QUESTÃO 45

Na gíria maruja, qual é a expressão utilizada para denominar o superior, Oficial ou Praça, que é exigente na observância das normas e regulamentos, bem como na execução das fainas e tarefas, por si e pelos subordinados?

- (A) Rosca fina.
- (B) Caxias.
- (C) Voga larga.
- (D) Safa onça.
- (E) Duque de Caxias.

QUESTÃO 46

Uma das diretrizes da Estratégia Nacional de Defesa é Organizar as Forças Armadas sob a égide do trinômio

- (A) Tecnologia bélica, aperfeiçoamento pessoal e aperfeiçoamento técnico.
- (B) Monitoramento/controlar, mobilidade e presença.
- (C) Patriotismo, tecnologia e aperfeiçoamento pessoal.
- (D) Estratégia, hierarquia e disciplina.
- (E) Capacitação do pessoal, estratégia e patriotismo.

QUESTÃO 47

Com relação aos níveis de liderança, assinale a opção correta.

- (A) A liderança transacional é mais presente nos escalões inferiores, quando o contato pessoal é constante.
- (B) A liderança direta é mais presente nos escalões superiores, quando o contato pessoal é constante.
- (C) A influência dos líderes estratégicos é ainda mais indireta e distante do que a dos líderes organizacionais.
- (D) A liderança transacional é mais presente nos escalões superiores, quando o contato pessoal é constante.
- (E) Para serem eficazes, os líderes organizacionais devem possuir muitas habilidades interpessoais, conceituais, técnicas e táticas.

QUESTÃO 48

Sobre as Tradições Navais referentes a uniformes e seus acessórios, é INCORRETO afirmar que:

- (A) a gola do Marinheiro é bastante antiga. Era usada para proteger a roupa das substâncias gordurosas com que os marujos untavam o "rabicho" de suas cabeleiras.
- (B) o apito do Marinheiro tem sido, ao longo dos tempos, uma das peças mais características do equipamento de uso pessoal da gente de bordo. Os gregos e os romanos já o usavam para fazer a marcação do ritmo dos movimentos de remo nas galés.
- (C) o Contramestre de Serviço utiliza um apito, que não é o tradicional, e serve para cumprimentar ou responder a cumprimentos dos cerimoniais (honras de passagem) de navios ou lanchas com autoridades que passam ao largo.
- (D) os principais eventos da rotina de bordo são ordenados por toques de apito, utilizando-se, para isso, de um apito especial: o apito do marinheiro. O apito serve, também, para chamadas de quem exerce funções específicas ou para alguns eventos que envolvam pequena parte da tripulação.
- (E) o gorro de fita, de origem escocesa, é uma das tradições incorporadas que permanecem e ganham legitimidade. Foi ideia, em 1890, de um comandante do Batalhão Naval, de ascendência britânica.

QUESTÃO 49

O que indica a flâmula com 21 estrelas, posicionada no topo do mastro dos navios da Marinha do Brasil?

- (A) Data de grande gala.
- (B) O navio é comandando por um Oficial de Marinha.
- (C) O navio encontra-se em postos de combate.
- (D) O navio encontra-se em porto estrangeiro.
- (E) Data de pequena gala.


QUESTÃO 50

Como se denomina o estilo de liderança baseado na autoridade formal, aceita como correta e legítima pela estrutura do grupo?

- (A) Autocrática.
- (B) Transformacional.
- (C) Orientada para tarefa.
- (D) Democrática.
- (E) Carismática.

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1 - Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assine corretamente o seu nome, coloque o seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2 - O tempo para a realização da prova será de 3 (três) horas, incluindo o tempo necessário à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3 - Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo a sua execução quando determinado;
- 4 - Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar o seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
 - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
 - fazer uso de banheiro; e
 - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova, em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 5 - Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
- 6 - Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 7 - Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 8 - O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de 90 minutos.
- 9 - Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e as suas provas não serão levadas em consideração, o candidato que:
 - a) der ou receber auxílio para a execução de qualquer prova;
 - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
 - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução das provas;
 - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim;
 - e) cometer ato grave de indisciplina; e
 - f) comparecer ao local de realização da prova após o horário previsto para o fechamento dos portões.
- 10 - Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
 - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
 - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
 - c) assine o seu nome no local indicado;
 - d) no campo inscrição DV, escreva o seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica; e
 - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 11 - Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:



Nome: **ROBERTO SILVA**

Assinatura: **Roberto Silva**

Instruções de Preenchimento

- * Não rasure esta folha.
- * Não rebisque nas áreas de respostas.
- * Faça marcas sólidas nos círculos.
- * Não use canetas que borrem o papel.

ERRADO: CORRETO:

PREENCHIMENTO DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO					DV	P	G	
5	7	0	2	0	7	0	2	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

T
A
R
J
A

- 12 - Não será permitido levar a prova após sua realização. O candidato está autorizado a transcrever as suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, utilizando o modelo impresso no fim destas instruções para posterior conferência com o gabarito que será divulgado. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.

ANOTE SEU GABARITO										PROVA DE COR _____														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50