

## NORMAS DE PUBLICAÇÃO

### 1. SUBMISSÕES

A revista Classis Spes é um periódico anual promovido pelo Colégio Naval, instituição de ensino da Marinha do Brasil. Aceita e publica artigos originais e inéditos com o propósito de divulgar saberes em caráter multidisciplinar, de modo a contribuir para a disseminação de conhecimentos.

### 2. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as presentes normas serão devolvidas aos seus respectivos autores. Não serão aceitos submetidos concomitantemente a outras revistas.

Nota: um mesmo autor NÃO poderá publicar nem submeter mais de um artigo no mesmo número da revista Classis Spes, seja na condição de autor ou de coautor.

### 3. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

O autor deverá enviar o artigo por meio do endereço eletrônico divulgado na chamada de publicação, a ser divulgada em Plano do Dia. O documento completo deve conter o título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es) — no máximo quatro —, instituição em que trabalha(m) e e-mail para contato.

### 4. PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

#### 4.1. Apresentação

Os trabalhos submetidos devem obedecer aos seguintes parâmetros: Word for Windows, fonte Calibri tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, espaçamento automático superior e inferior entre parágrafos, papel A4 (21 cm x 29,7 cm), margem superior e inferior: 2,0 cm; margem esquerda e direita: 3,0 cm, extensão total de no mínimo 20 mil e de no máximo 30 mil caracteres com espaços, incluindo resumos e referências bibliográficas. Não inserir números nas páginas.

#### 4.2. Estrutura do trabalho

##### Título e subtítulo

O título e, quando houver, o subtítulo devem vir alinhados à direita, em caixa alta, negrito, fonte Calibri, tamanho 12.

##### Resumo

Texto de no mínimo 100 e no máximo 200 palavras, contendo resumo do artigo, precedido, na linha acima, da palavra Resumo em negrito, com dois pontos e sem adentramento.

##### Palavras-chave

Palavras-chave (até cinco) devem vir separadas por vírgula e iniciar por letras minúsculas. A grafia Palavras-chave segue o mesmo modelo tipográfico da palavra Resumo. A última palavra-chave deve vir acompanhada por ponto final. As palavras-chave devem corresponder a conceitos mais gerais da área do trabalho. Escrever: Palavras-chave (em negrito, com dois pontos e sem adentramento).

##### Versão do resumo

Os artigos devem possuir uma versão em inglês ou espanhol ou francês do resumo, que deve vir logo em seguida, precedida da palavra Abstract/Resumen/Résumé, duas linhas depois das palavras-chave.

#### Versão das palavras-chave

Os artigos devem possuir uma versão em inglês ou espanhol ou francês das palavras-chave, que deve vir logo em seguida, precedida da palavra Keywords/Palabras clave/Mots-clés, seguida de dois pontos, uma linha depois da versão do resumo.

#### Corpo do texto

O corpo do texto inicia-se duas linhas abaixo da versão das palavras-chave no idioma escolhido. O único recurso tipográfico de indicação de caracteres no corpo do texto será o itálico, inclusive nas referências.

Citação no texto: Na citação direta, o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, separado por vírgula da data de publicação e página. Ex.: (ASSIS, 1937, p. 20). Quando a citação for indireta, o sobrenome do autor virá apenas com a primeira letra maiúscula.

Citações longas (com mais de três linhas) devem ter recuo de 4,0 cm, espaçamento simples entre linhas e fonte tamanho 10. Devem apresentar-se sempre, da seguinte forma: texto sem o ponto final, abre parêntesis, sobrenome do autor, ano e página (como na instrução acima), fecha parêntesis e ponto final.

Notas de rodapé: As notas de rodapé devem ser escritas em fonte Calibri tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, e devem restringir-se ao estritamente necessário para esclarecimentos.

Ilustrações: Compreendem figuras, desenhos, gráficos, quadros, tabelas (sempre editáveis), mapas, esquemas, fórmulas, modelos e fotografias. Elas devem ter resolução de 300 dpi, ser centralizadas, numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, identificadas com título ou legenda (fonte 10, centralizada). A legenda deve ser inserida acima das ilustrações, centralizada e separada por dois pontos (Ex: Figura 1: ...). Sua fonte deve constar sempre, imediatamente após a ilustração, mesmo que seja oriunda do próprio autor do artigo, contendo, em parênteses, o nome do autor da ilustração e, quando houver, o ano de sua publicação. Exemplos: (LIMA, 2023) / (DO AUTOR, 2024).

#### Referências

As referências devem seguir a NBR 6023:2018 da ABNT.

## 5. OUTRAS INSTRUÇÕES

### Transferência de direitos autorais - Autorização para publicação

Caso o artigo submetido seja aprovado para publicação, JÁ FICA ACORDADO QUE o(s) autor(es) AUTORIZA(M) o Colégio Naval a reproduzi-lo e publicá-lo na Revista Classis Spes, entendendo-se os termos "reprodução" e "publicação" conforme definição respectivamente dos incisos VI e I do artigo 5º da Lei 9610/98. O ARTIGO poderá ser acessado pela rede mundial de computadores (www – Internet), sendo permitidas, A TÍTULO GRATUITO, a consulta e a reprodução de exemplar do ARTIGO para uso próprio de quem a consulta. ESSA autorização de publicação não tem limitação de tempo, FICANDO O COLÉGIO NAVAL responsável pela manutenção da identificação DO AUTOR do ARTIGO.

A revisão ortográfica e normalização é de inteira responsabilidade dos autores. A Classis Spes reserva-se ao direito de rejeitar trabalhos enviados fora das configurações exigidas, bem como aqueles que não atendam às exigências textuais do gênero acadêmico, inclusive de adequação gramatical e correção ortográfica.

O(s) autor(es) declara(m) ciência e concorda(m) que a revista Classis Spes se reserva ao direito de rejeitar e arquivar o manuscrito após análise prévia, por razões como: inadequação a uma ou mais normas, fuga ao escopo da revista, estrutura inadequada, ausência de originalidade ou de ineditismo na análise, bem como outros motivos, ainda que de ordem subjetiva.

MARCOS CIPITELLI  
Capitão de Fragata  
Imediato

ASSINADO DIGITALMENTE